

21
CONDORITO
POR PEPO
Eº 3,20 MR
ZIG-ZAG



PARA LAS DUEÑAS DE CASA

RECETA DE COCINA
por el "chef" CONDORIEL.

CURANTO

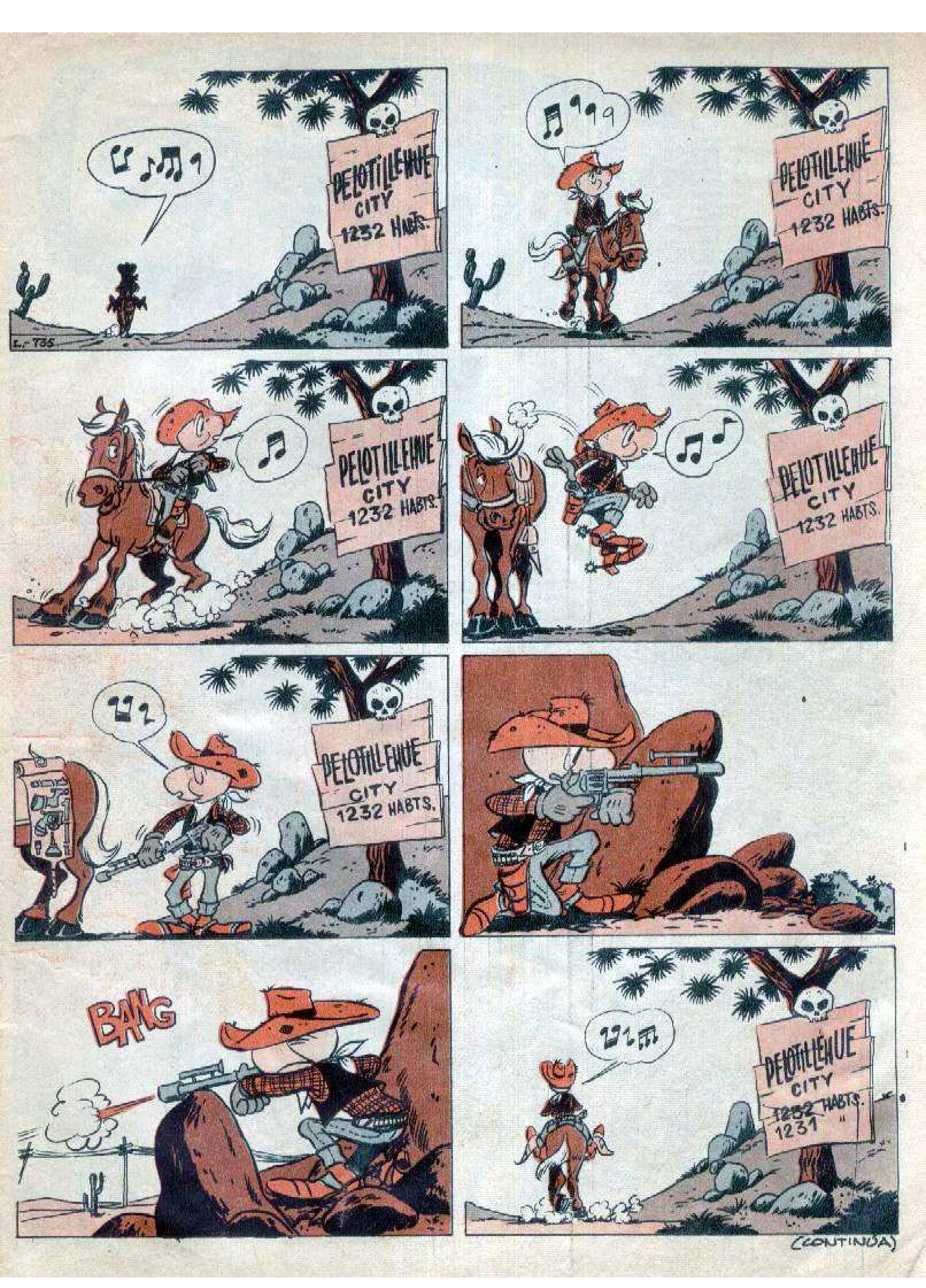
El curanto se puede preparar de dos maneras: en olla y en hoyo. Les daré la receta de este último, por ser más original, curioso y auténticamente criollo. Lo primero que hay que hacer es agarrar una pala y cavar un enorme hoyo en el jardín. Si no se tiene jardín, hagan su hoyo dentro de la casa, en el comedor por ejemplo, ya que las tablas del piso les resultarán más blandas que las baldosas de la cocina. Y si se vive en departamento, mejor no lo hagan, salvo en la planta baja. Mientras más profundo sea el hoyo, más voluminoso les resultará el curanto. Aparten las piedras, calaveras y osamentas y pónganse éstas a calentar. Cuando estén bien caldeadas, depositenlas nuevamente en el fondo del hoyo. Vacíen sobre éstas un saco de tacas o almejas y cúbranlas con hojas de periódicos usados, ojalá ediciones domingueras. En seguida, un saco de choros y otra capa de hojas, y así sucesivamente hasta vaciar sacos de picorocos, cholgas, locos, langostinos, machas, camarones, etc. Apisonen los mariscos saltando sobre ellos. Agréguenles seis chanchos, dos docenas de pollos, siete corderos, seis congrios, ocho corvinas, diez metros de longaniza, un kilómetro de chunchules y diez sacos de papas. Sal y pimienta al gusto y una pizca de jibia machacada. Una semana después destape el cocimiento retirando las hojas, y el curanto está listo para servirlo. Un curanto casero con hoyo de 5 metros por 5 y 8 de profundidad alcanza para diez a quince personas. Ahora, si ustedes desean un curanto colectivo, como para banquete de cien a doscientas personas, entonces deben usar palas mecánicas, bulldozers y orugas para que caven un cráter como esos que hacen en las calles cuándo van a levantar un rascacielos. Tendrán espacio suficiente para vaciar ballenas, elefantes marinos, morsas, hipopótamos y otros mariscos. Vino blanco como que el mundo se fuera a acabar, tres kilos de bicarbonato por persona y chapalele. El curanto, como su nombre lo indica, produce mareo. Tengan reservada su habitacioncita en el hospital más cercano.

PEPO PRESENTA:

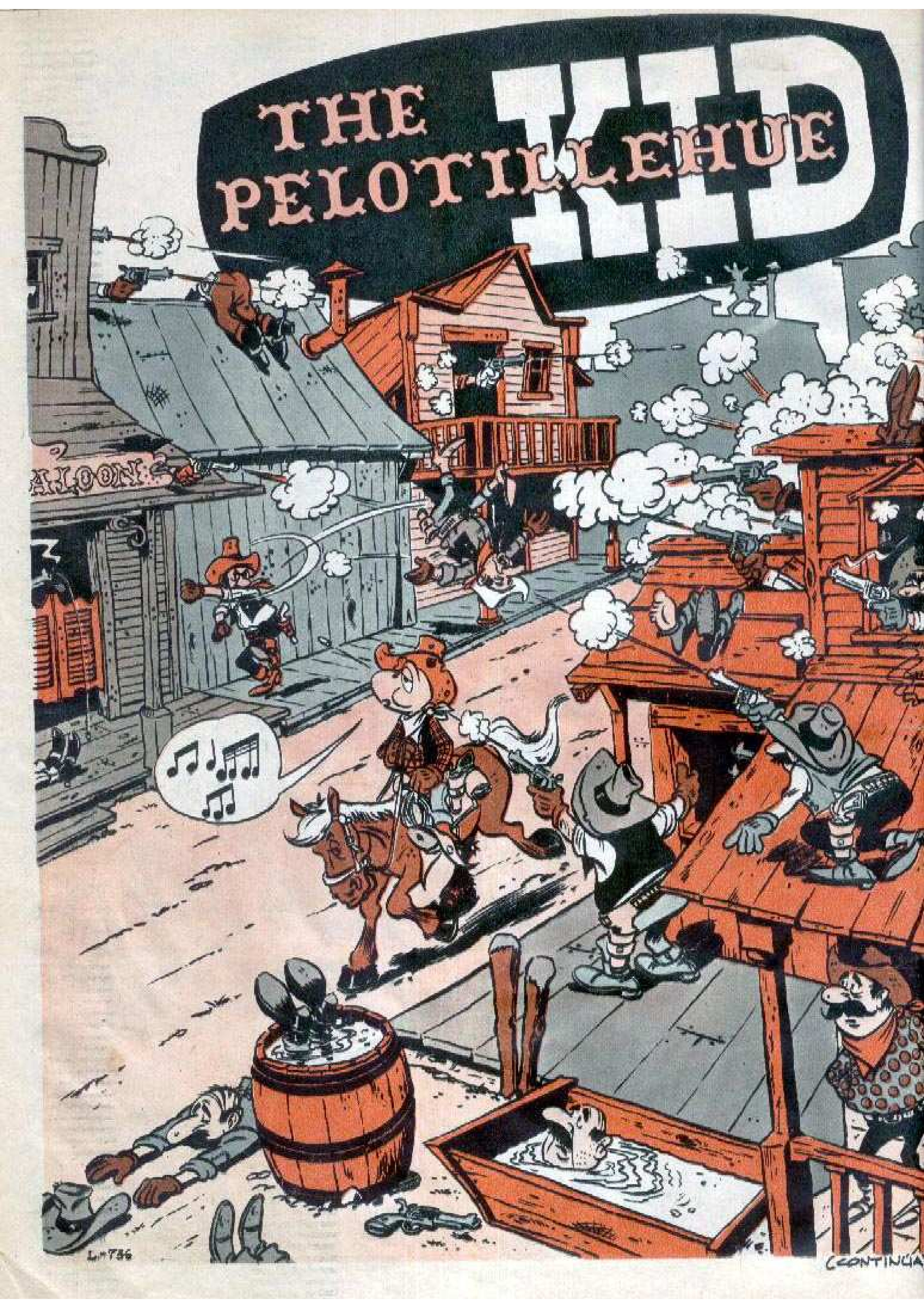
CONDORITO "21"

LA EDICIÓN DE LA SUERTE


¡ACCIÓN!
¡VIOLENCIA!
¡HOMBRÍA!
TECHNICOLOR
TECHNISCOPE
TECHNICABALLA
"WESTERN"
MADE IN PELOTILLEHUE



PELOTILLEHUE CITY 1232 HABTS.
1.- 735
PELOTILLEHUE CITY 1232 HABTS.
PELOTILLEHUE CITY 1232 HABTS.
PELOTILLEHUE CITY 1232 HABTS.
PELOTILLEHUE CITY 1232 HABTS.
BANG
PELOTILLEHUE CITY 1232 HABTS.
1231 "
(CONTINUA)


THE PELOTILLEHUE KID
ALOON
L+736
(CONTINUA


L.-737.
"LA PELÁ"
BIENVENIDO A
CITY
PARECE QUE EN ESTE PUEBLO TIENEN MUCHO SENTIDO DEL HUMOR.


MIRARÉ DÓNDE ESTÁ LA CANTINA PARA REMOJAR EL GAZNATE.


SE NECESITA SHERIFF HABLAR CON "EL JUEZ"
SHERIFF
¡REFLAUTA! Y YO SIN PEGA.


JUEZ
HABLARÉ AL TIRO CON EL JUEZ, NO SEA COSA QUE SE ME ADELANTE ALGUIEN.


SE BUSCA
10.000
BUENAS TARDES, USÍA. YO SOY CONDORITO Y VENGO POR EL PUESTO DE SHERIFF.


DE SHERIFF...


BUENO, SI SE QUIERE SUICIDAR, AQUÍ TIENE SU ESTRELLA Y MI MÁS SENTIDO PÉSAME.

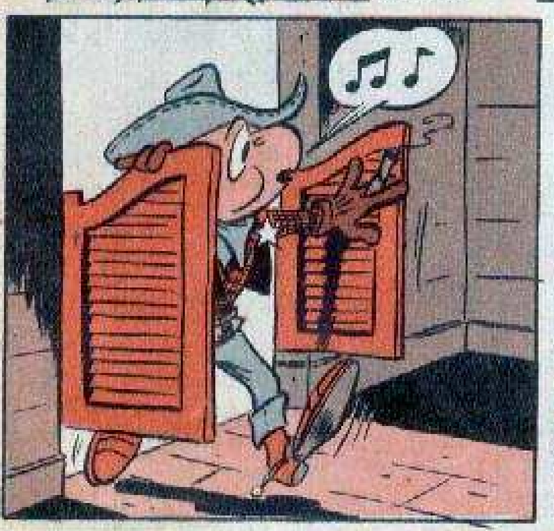

LE PAGARÉ SU SUELDO ANTICIPADO PARA QUE ALCANCE A CUMPLIR SU ÚLTIMO DESEO.


¡JA! ¡JA! ¡NO SE PREOCUPE, USÍA! VERÁ QUE DE AQUÍ EN ADELANTE, COBRARÉ TODOS LOS MESES.
CONTINÚA...


¡POR FIN PODRÉ CAMBIAR ESTE VIEJO SOMBRERO, COMPRANDO UNO NUEVO!
L.-738


¡A LA BASURA CON ÉL! ¡JA, JA!


¡QUÉ TAL LA PINTA. AHORA SÍ!




¡UNA BOTELLA DE "RASPAGAZNATE" Y UN VASO GRANDE, RÁPIDO!


¡GLUP!


SE RUEGA NO DISPARAR CONTRA EL PIANISTA
SÁCALE LAS BALAS A TU REVÓLVER, SÁCALE LAS BALAS...
RASPA GAZNAT


SE RUEGA NO DISPARAR CONTRA EL PIANISTA
¡REFLAUTA!


OIGA, DÍGAME, ¿DÓNDE ESTÁ EL PIANISTA?

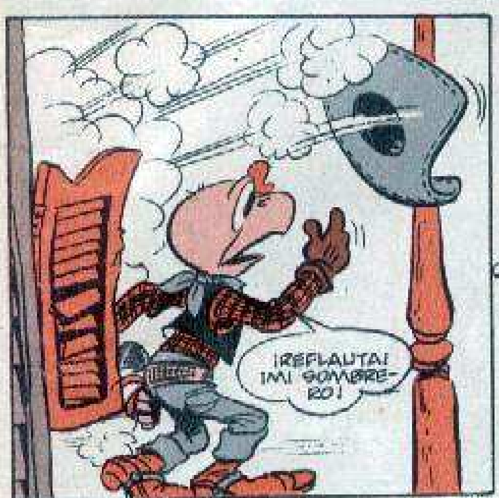

¡PLOP!
AYER LO ENTERRAMOS. ¡LLEGÓ UNO QUE NO SABÍA LEER!
CONTINÚA


¡GLUP!
L-739


¡QUÉ TIPO MÁS TREMENDO!
DE DOS TRAGOS SE TOMÓ EL RASPAGAZNATE.




¡PUM!


¡REFLAUTA! ¡MI SOMBRERO!


ADIÓS MI SOMBRERO NUEVO...

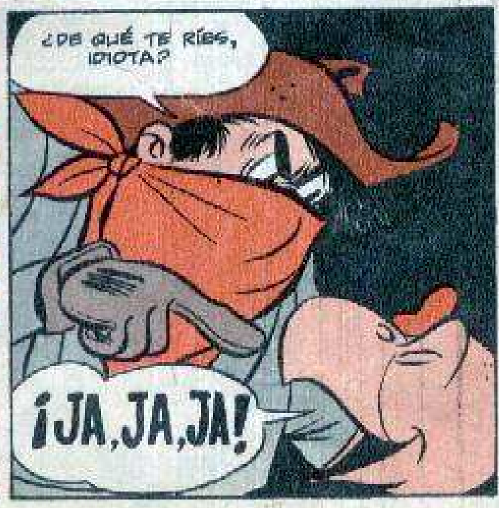

Y LUEGO...
MENOS MAL QUE TENÍA DINERO PARA COMPRARME OTRO.


ME DEDICARÉ UN RATO A ORDENAR MI OFICINA.




¡MANOS ARRIBA, PAJARRACO, Y BOTA CON CUIDADO ESA PISTOLA.


¡AHORA ME DARÁS LA LLAVE DE LA CAJA FUERTE!


¿DE QUÉ TE RÍES, IDIOTA?
¡JA, JA, JA!


¡SHIH! ¡CÓMO NO ME VOY A REÍR, SI LA LLAVE DE LA CAJA DE FONDOS LA TENGO EN EL BOLSILLO DE MI CHALECO!
¡PLOP!
CONTINÚA


Y LUEGO...
L.-740.


BANG
BANG
BANG


¡ABRANME PASO!
¡REFLAUTA! ¡MI SOMBRE-RO OTRA VEZ!


ESTE RATO NO SE ME ESCAPA.


¡ALTO! TODOS QUIETOS Y NO SE MUE-VAN...


¿QUE NOS VAN A SACAR UNA FOTO?


¡NO, GRACIOSO! VENGO DETRAS DEL INDIVIDUO QUE VENÍA DISPARANDO POR LA CALLE Y ME AGUJEREÓ EL SOMBRERO NUEVO.


¡JA, JA! NO ME HAGA REIR, SHERIFF EN ESTE PUEBLO SOY EL MÁS RÁ-DO PARA EL RE-VOLVER.


Y PARA EVITAR QUE ESTE PUEBLO SE QUE-DE SIN SHERIFF NUEVA-MENTE, LE HARÉ SÓ-LO UNA DEMOSTRA-CIÓN...


¿VE ESTE CARA-MELO, SHERIFF?

CONTINÚA...

¡CHIS! A ESE CARAMELO LE DOY A CINCUENTA METROS DE DISTANCIA, PUS' AMIGAZO...

L.-741.

¡UN MOMENTO, PAJARRACO! LA DEMOSTRACIÓN LA HARÉ YO PRIMERO. DESPUÉS TE TOCA A TI.

¡PRIMERO DEJO CAER LA PASTILLA...

...Y ANTES DE QUE LLEGUE AL SUELO DESENFUNDO LA PISTOLA!...

¡AHORA ME TOCA A MÍ, COW-BOY!

O.K. SHERIFF.

DEJO CAER EL CARAMELO...

...SACO LA PISTOLA...

...LA METO EN LA CARTUCHERA...






...MAS TARDE...
¡EH, SHERIFF! USTED NO TIENE DERECHO A METERME PRESO POR UN SOMBRERO.
¡TÚ TE SECARÁS EN LA CÁRCEL, Y YO ME IRÉ A COMPRAR UN NUEVO SOMBRERO Y ASUNTO TERMINADO.
L-742

ESTOY GASTANDO TODO MI SUELDO DE SHERIFF EN SOMBREROS. PUEDA SER QUE ESTE ME DURE.

¡PLAF!
¡PERO MI TERRONCITO DE AZÚCAR!

?
¡VEN ACÁ, COBARDE! ¿CÓMO SE TE OCURRE TRASNOCHAR TODAS LAS NOCHES?

¡NO Y NO! SI ESTO CONTINÚA ASÍ, TENDRÉ QUE COMPRARME UN CASCO.

GRRR
!
SOMBRERERIA

¡ADELANTE! ES MUY AGRADABLE VER SEGUIDO A LOS BUENOS CLIENTES.
¡ME LO IMAGINO!

SOMBRERO EN RODAJE PRUDENCIA
?

¡MILAGRO! HE CAMINADO 800 METROS SIN QUE LE SUCEDA NADA A MI SOMBRERO NUEVO.
RERO
DAJE
NCIA

¡PUFF! LA TENSIÓN ME HA DEJADO EXHAUSTO.

!
¡GLOUP

CONTIN


¡REFLAUTA! AHORA LA EMBARRÉ YO.
I.-743
ALQUITRA

TENDRÉ QUE BOTAR ESTE TAMBIÉN.

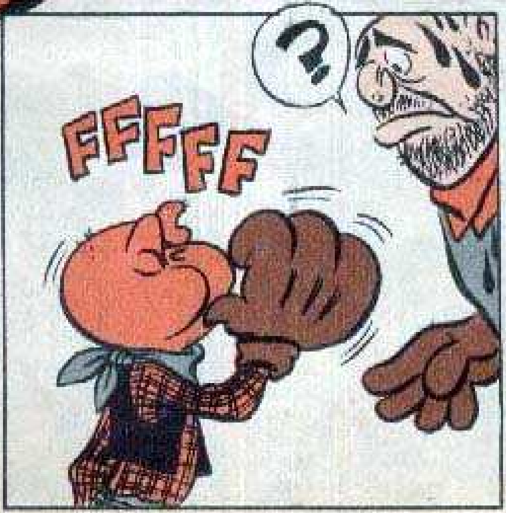
¡PLAF!

GRRR
TENDRÉ QUE GASTAR MIS ÚLTIMOS DÓLARES EN OTRO SOMBRERO.

¡ALTO AQUÍ, PAJARRACO!

¡MIRA COMO ME HAS DEJADO LA ROPA!
¡GULP!

TE MOLERÉ A GOLPES POR ESTÚPIDO...
¡UN MOMENTITO AMIGAZO!

FFFFTT

?
FFFFF

¡PUM!

CONTINÚA...

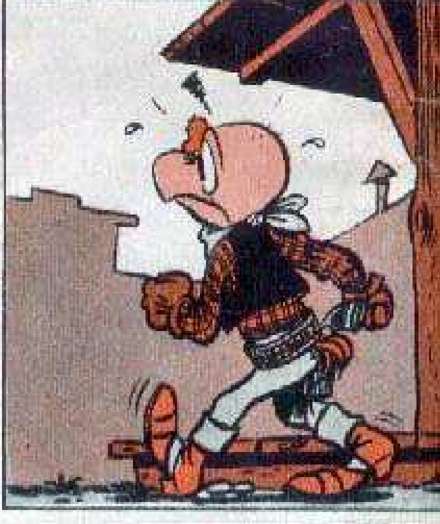

PARECE INCREÍBLE, PERO DEME OTRO SOMBRERO
MUY BIEN, QUERIDO CLIENTE, Y AQUÍ TIENE UN CALENDARIO DE OBSEQUIO.

CON TAN POCO DINERO FUE EL ÚNICO SOMBRERO QUE ME PUDE COMPRAR. ¡EN FIN, ALGO ES ALGO!

¡AH!

¡ME QUEDAN SÓLO DOS DÓLARES. IRÉ DONDE MI AMIGO, EL SOMBRERERO A COMPRAR OTRO. SIENDO YO SU MEJOR CLIENTE, TENDRÁ QUE HACERME UN PRECIO.!..

¡REFLAUTA!
CERRADO POR AGOTARSE LA EXISTENCIA

ME IRÉ A DORMIR Y MAÑANA PENSARÉ COMO ME CONSIGO OTRO SOMBRERO.


¡JA! ¡JA! QUE DIVERTIDO ES VER UN SHERIFF SIN SOMBRERO.
¡CÁLLATE TÚ, QUE TE PUDRIRÁS EN ESTA CÁRCEL!

PUEDA SER QUE ESTA NOCHE VENGA PATEQUESO A LIBERTARME.

CONTINÚA.

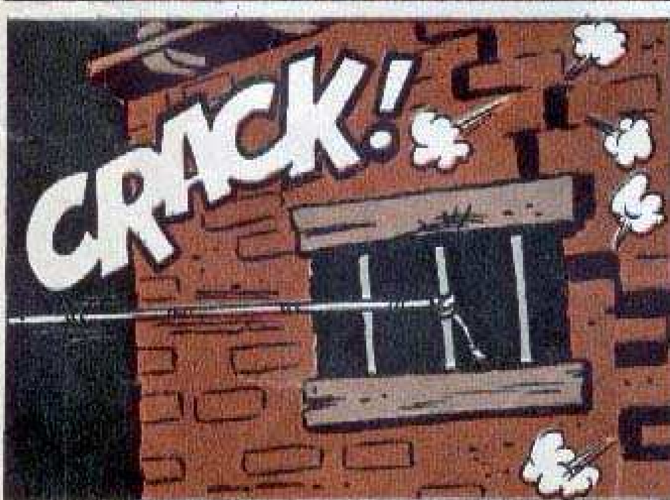

...Y ESA NOCHE UN NUEVO VIGILANTE LLEGA A PELOTILLEHUE CITY...


AQUÍ ESTÁ LA CARCEL. LIBRARÉ AL RATA. LO IMPORTANTE ES NO HACER RUIDO.


¡ESTA PRISIÓN PARECE MUY SOLIDA!


PERO INTENTARÉ ESTE MÉTODO QUE CASI SIEMPRE RESULTA.




CRACK!

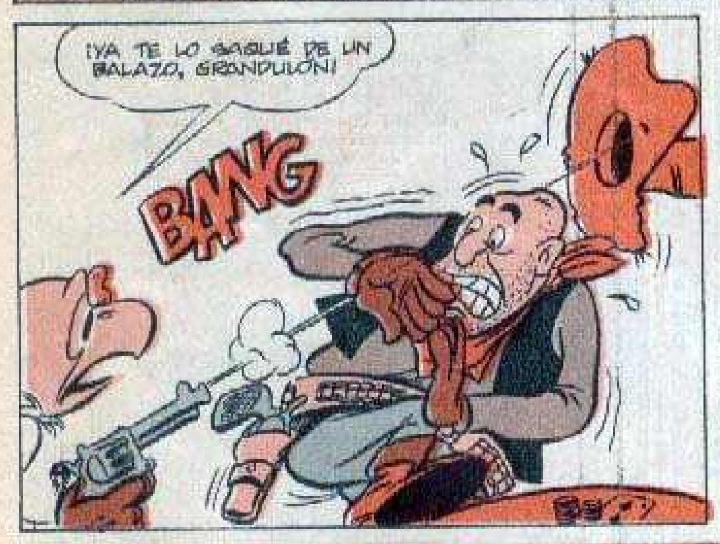

¡BRAMM!
¡AYY!
SHERIFF
¡REFLAUTA!

CONTINÚA.


TOC
¡REFLAUTA! ¡TERREMOTO! ¡LA REVOLUCIÓN!
L.-746.


¡Y PARA COLMO QUEDÉ EN PAÑOS MENORES! ME IRÉ A HACER HORA AL BAR HASTA QUE AMANEZCA!


¡EH! USTED ENTRÉGUEME ESE SOMBRERO. ES EL QUE TRAÍA CUANDO LLEGUÉ A ESTE PUEBLO Y LO PERDÍ...
¡VEN Y SÁCAMELO TÚ, SI PUEDES. JA, JA, JA!
¡JA, JA!
¡JA, JA, JA! Y LA ROPA, ¿DÓNDE LA DEJASTE PAJARRACO?
¡JE, JE!


¡YA TE LO SAQUÉ DE UN BALAZO, GRANDULÓN!
BANG


!
¿BROMITAS A MÍ? ¡TOMA, PAJARRACO!
LE HICE EL QUITE A TIEMPO.
OOO


...Y SE ARMÓ LA ROSCA. ESTOS TIPOS ERAN UNAS FIERAS. SÓLO ESPERABAN UNA PEQUEÑA OPORTUNIDAD PARA AGARRARSE A PUÑETES, PATADAS, ETC...



CONTINÚA.

L. 747

¿CONQUE ME QUEDARÍA SIN SOMBRERO? ¡JA, JA, JA! ¡DE MÍ NO SE BURLA NADIE, SEÑORES!... Y POR LO MENOS ME VOY DE ESTE PUEBLO, CON EL SOMBRERO PUESTO...

¡HASTA LUEGO, SEÑORES!

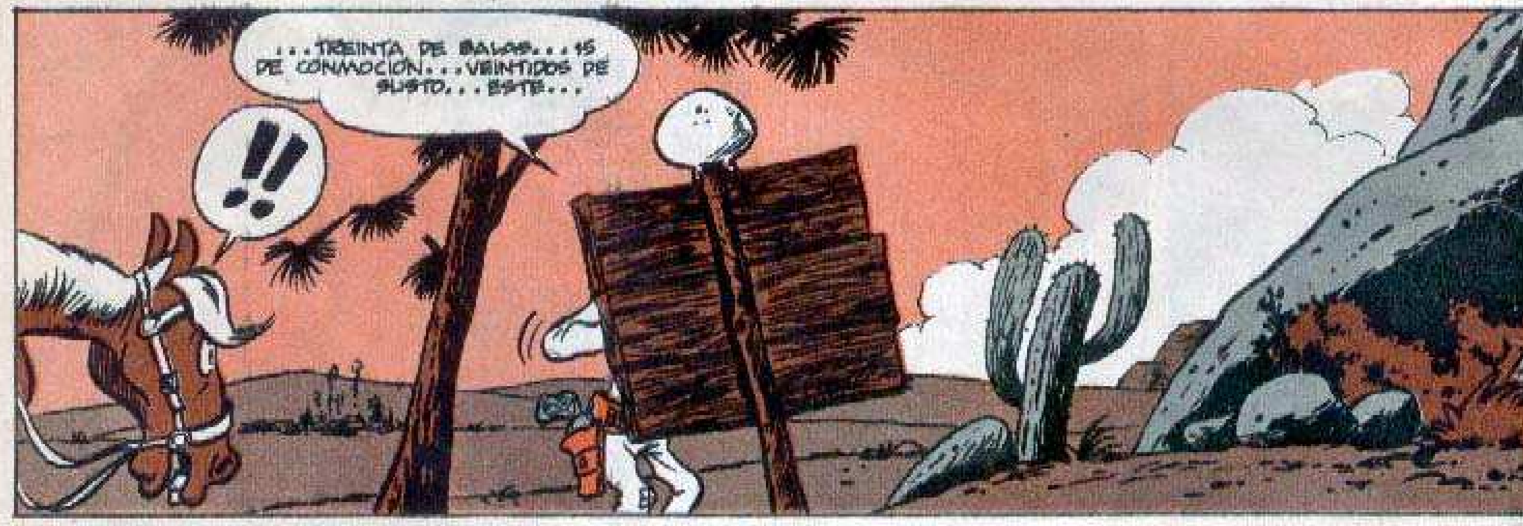




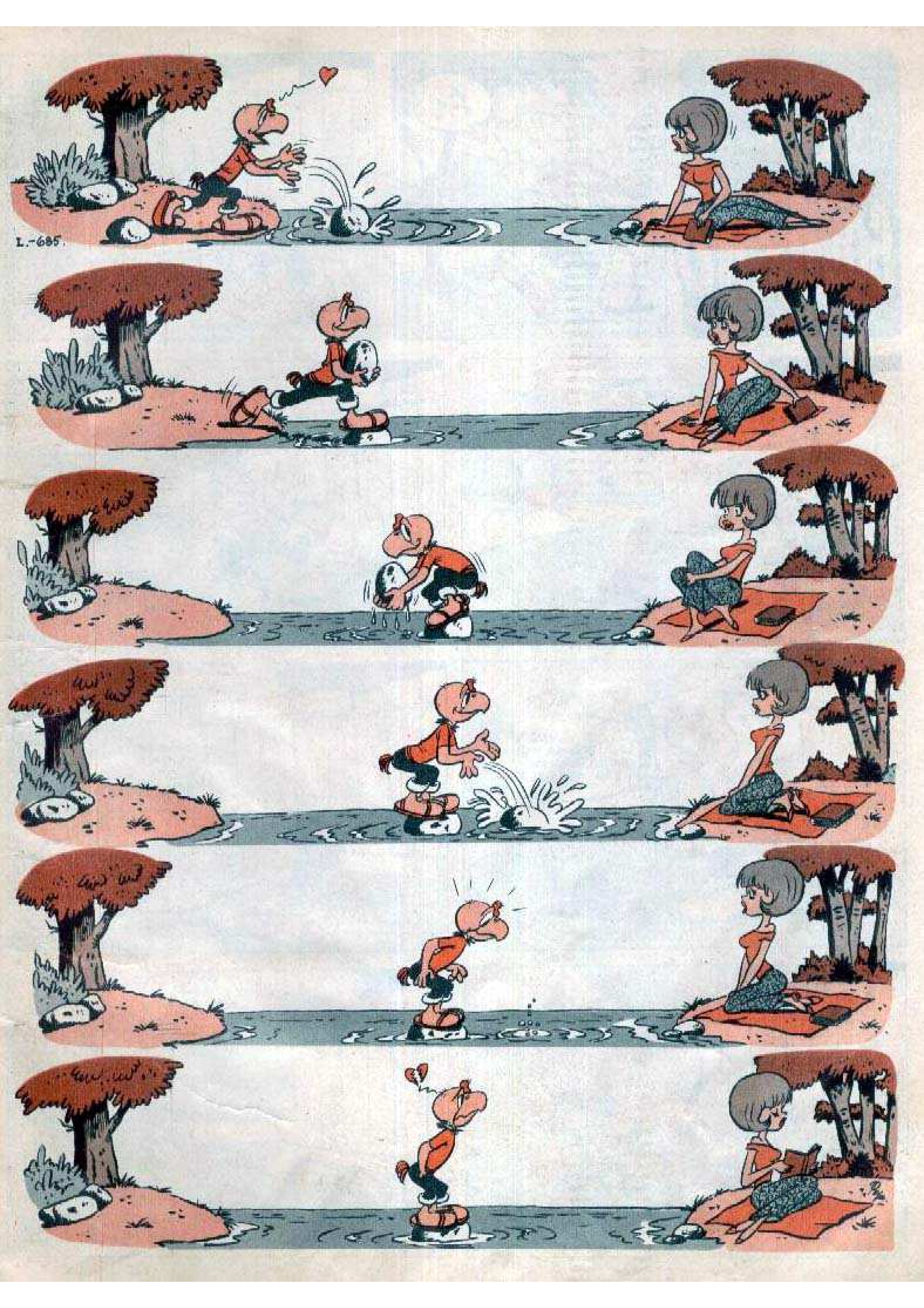
CONTINÚA...


SALOON
ME IRÉ A OTRO LADO A TENTAR FORTUNA...


...ESTE PUEBLO ME TRATÓ MAL, PERO HE SALVADO MI VELOZ CABALLITO Y MI TEMIBLE PISTOLA, FIELES COMPAÑEROS DE AVENTURAS.
CITY
1232 HABTS.
1231 "

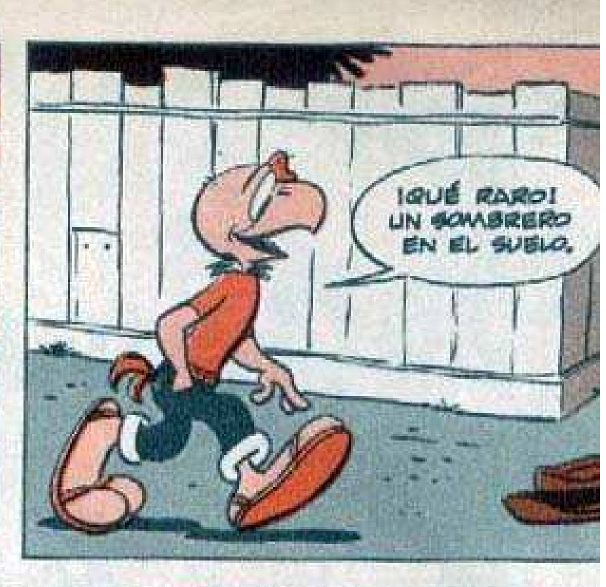

...TREINTA DE BALAS...15 DE CONMOCIÓN...VEINTIDÓS DE SUSTO...ESTE...
!!


EN FIN, ME TRATARON MAL, PERO YO LOS TRATÉ PEOR.
PELOTILLEHUE CITY
1232 HABTS.
1231 "
520 "
711
FIN

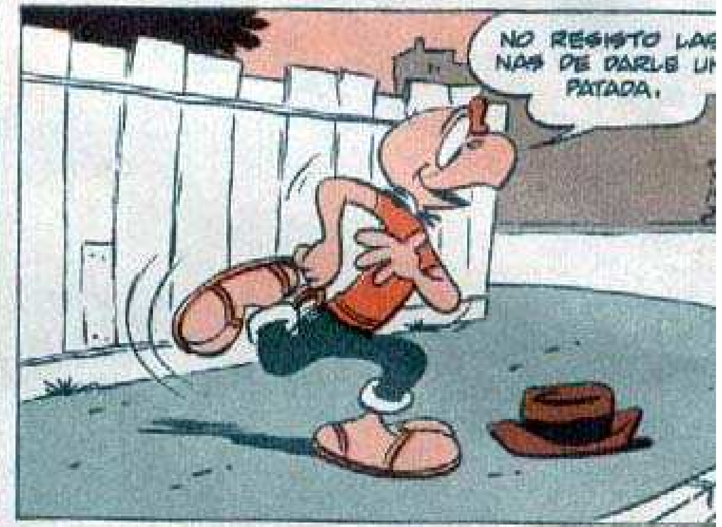

L.-685.


Un Sombrero


L-686.

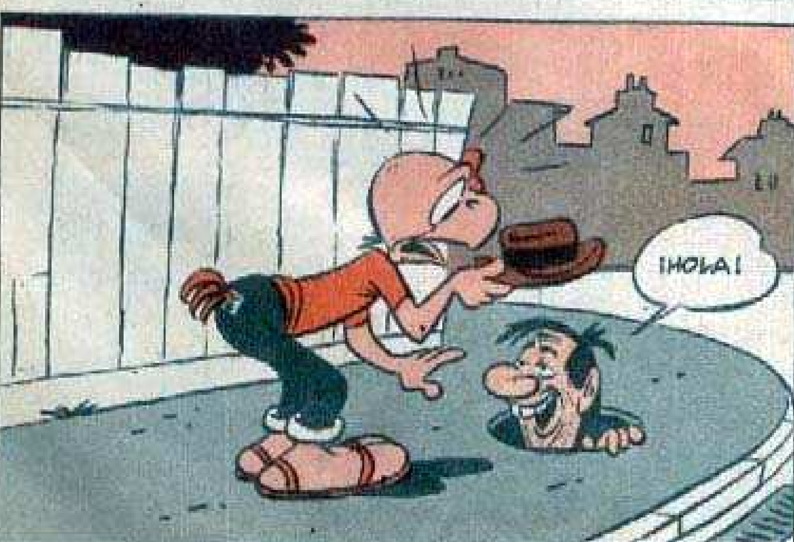

¡QUÉ RARO! UN SOMBRERO EN EL SUELO.


Y PARECE QUE NO TIE-NE DUEÑO.


NO RESISTO LAS GA-NAS DE DARLE UNA PATADA.


¿Y SI FUERA UNA BROMA Y HU-BIERA UNA PIE-DRA DEBAJO?


¡ME ASE-GURARÉ!


¡HOLA!


¡EXIJO UNA EXPLI-CACIÓN!


CONDORITO
L-702
SIGA
CURVA
PENDIENTE
CHAO

CONDORITO

GARZÓN, USTED ESTÁ CONFUNDIDO; EL PESCADO SE SIRVE DESPUÉS DE LA SOPA Y NO ANTES...

PERDONE, SEÑOR, PERO ESTE ES UN CASO URGENTE, EL PESCADO NO PUEDE ESPERAR MÁS...

¡PLOP!

L.-703

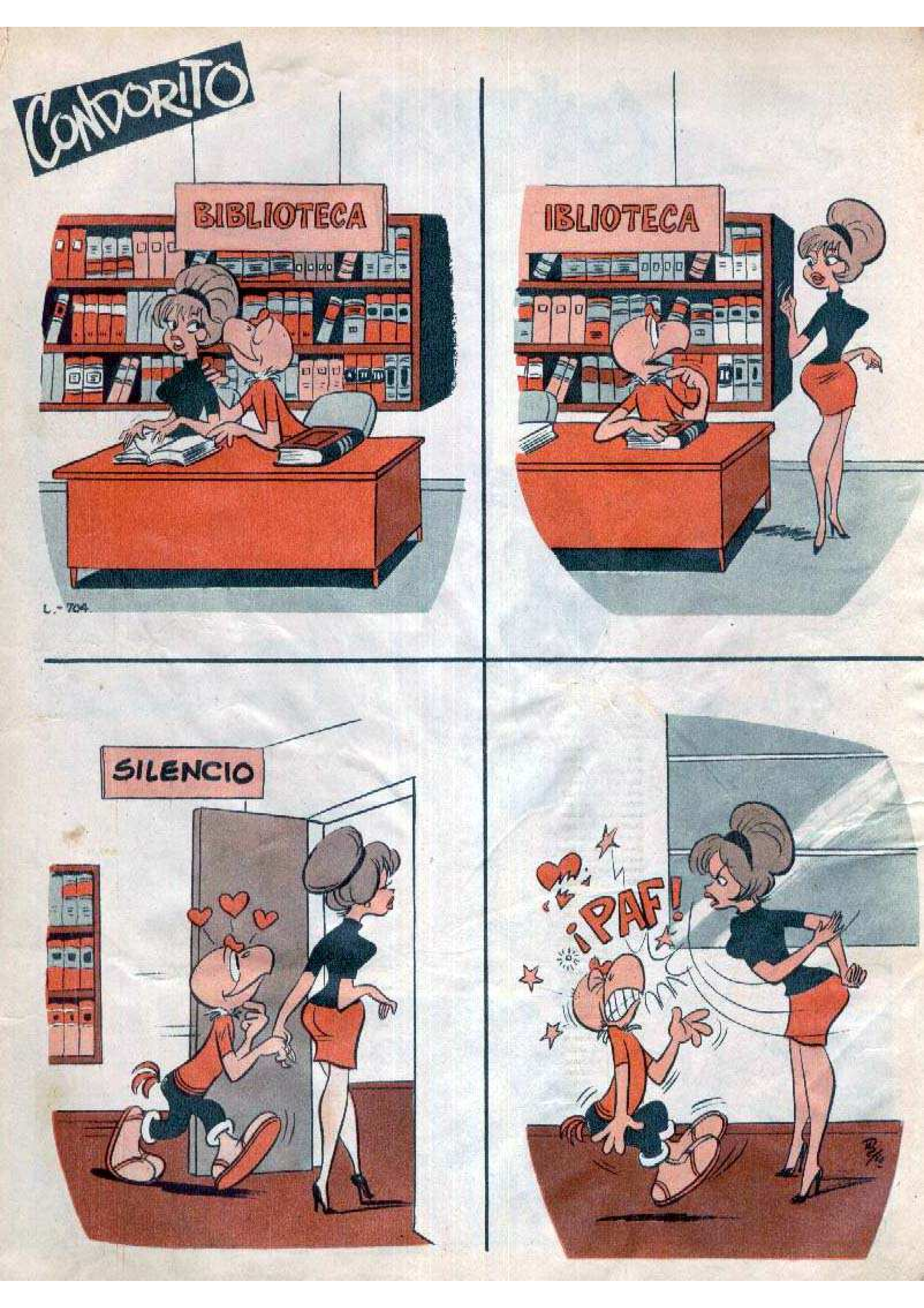











CONDORITO
BIBLIOTECA
L.-704.
IBLIOTECA
SILENCIO
¡PAF!

CONDORITO en HOY VAILE HOY

L.- 705







CONT


BUEN DÍA SEÑORA JUANITA, ¿ESTÁ DON PASCUAL?
SÍ, CONDORITO, TE ESTÁ ESPE-RANDO, PASA...


¡BUENOS DÍAS, DON PASCUAL!
¡HOLA, CONDORITO!...


QUIERO QUE HAGAS DIEZ LETREROS PARA UN BAILE QUE REALIZAREMOS EL SÁBADO...
¡LISTO, NOMÁS!...


ES EL PRIMER BAILE CON ORQUESTA QUE SE HACE EN PELOTILLEHUE...
OKEY, DON PASCUAL...

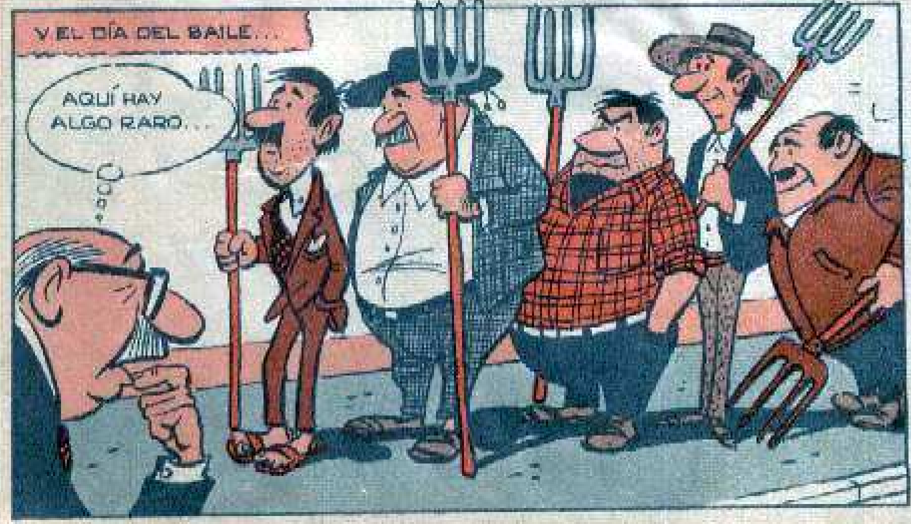

¡SE LOS DEJARÉ MACANUDOS!..
NO TE OLVIDES QUE LO MÁS IMPOR-TANTE ES LO DE LA ORQUESTA...


LUEGO...
MANOS A LA OBRA...
LETREROS CONDORITO


HOY


HOY
GRAN
¡MENOS MAL QUE ESTE ES EL ÚLTI-MO!...


AHORA LOS COLOCO Y COBRO, PARA IR AL BAILE YO TAMBIÉN...
LETREROS CONDORITO
HOY


Y EL DÍA DEL BAILE...
AQUÍ HAY ALGO RARO...


HOY
GRAN BAILE
HOY
CON
HORQUETA
¡PLOP!
FIN


CONDORICOSAS
L - 707


¡SALTA, WASHINGTON!


NO QUIERES ¿AH?


YA VERÁS...


MI
SUEGRA

CONDORITO en RIFIFÍ

L.-708/1



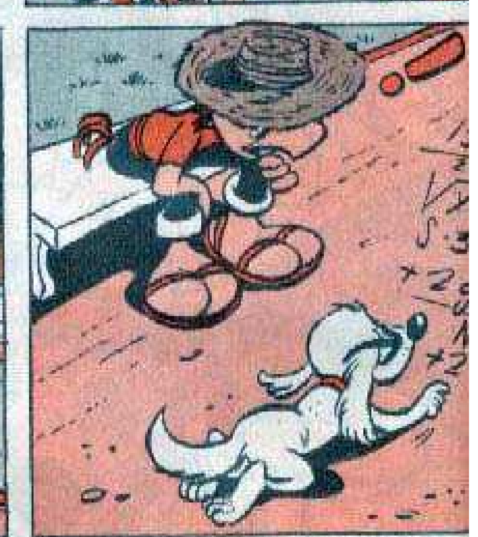



MIRA MUCHACHO, EL MAYORDOMO ESTÁ ENFERMO, Y HAY QUE LLEVAR A RIFIFÍ A DAR SU PASEO DIARIO...
BIEN SEÑORA...


PERO TIENES QUE TENER MUCHO CUIDADO, PORQUE RIFIFÍ NO ES UN PERRO COMO CUALQUIERA. ES UN GENIO...


CLARO: SABE SUMAR, RESTAR, MULTIPLICAR, DIVIDIR, SACA RAICES CUADRADAS, REDONDAS Y TRIANGU LARES...
¡ASOMBROSO!...


RATO DESPUES...
BIEN, VAMOS A VER SI ES CIERTO QUE ERES TAN DIABLO... ¿CUANTO ES 15 x 6?...




¡INCREIBLE!


A VER, AHORA DIVÍDEME 86 572 : 78,5 =


¡GENIAL


¡REFLAUTA, ESTE PERRO ES UNA MARAVILLA!...


RATO DESPUES...
¡AAAH, RIFIFÍ! SI YO FUER TU DUEÑO GANARÍAMOS DINERO A MONTONES CON TU GENIO... Y LO GRANDIOSO ES QUE NO NECESITAS HABLAR...
CONTI


¡OH, QUE HAMBRE CABALLUNO TENGO!
A LAS RICAS EMPANADAS FRITAS CON AJÍ


VENGA UNA EMPANADA, JEFE.
SAQUE NO MAS, JOVEN.


ESTÁ DE CHUPARSE LOS DEDOS.
¡HI-HI-HI!


¡AH, PÍCARO! TU TAMBIEN QUIERES UNA EMPANADA. LO SIENTO RIFIFÍ, PERO TU NO PUEDES COMER ESO. ¡ESTAN PEPICANTES!
¡HI-HI-HI!


BUENO, BUENO, TE COMPRARÉ UNA, PERO YO NO ME RESPONSABILIZO.
¡HI-HI!

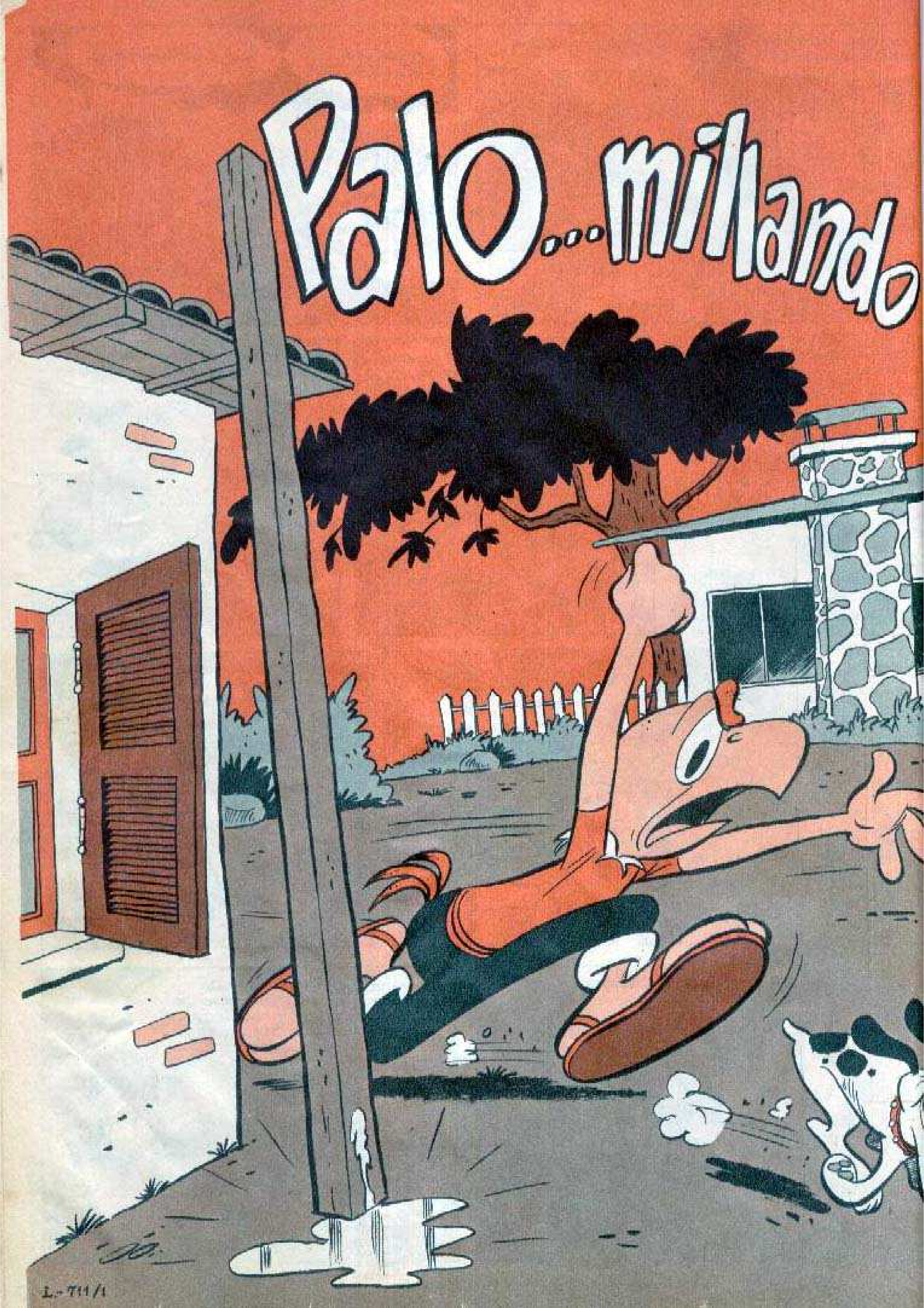

¡AHÍ TIENES! DESPACIO... DESPACIO...

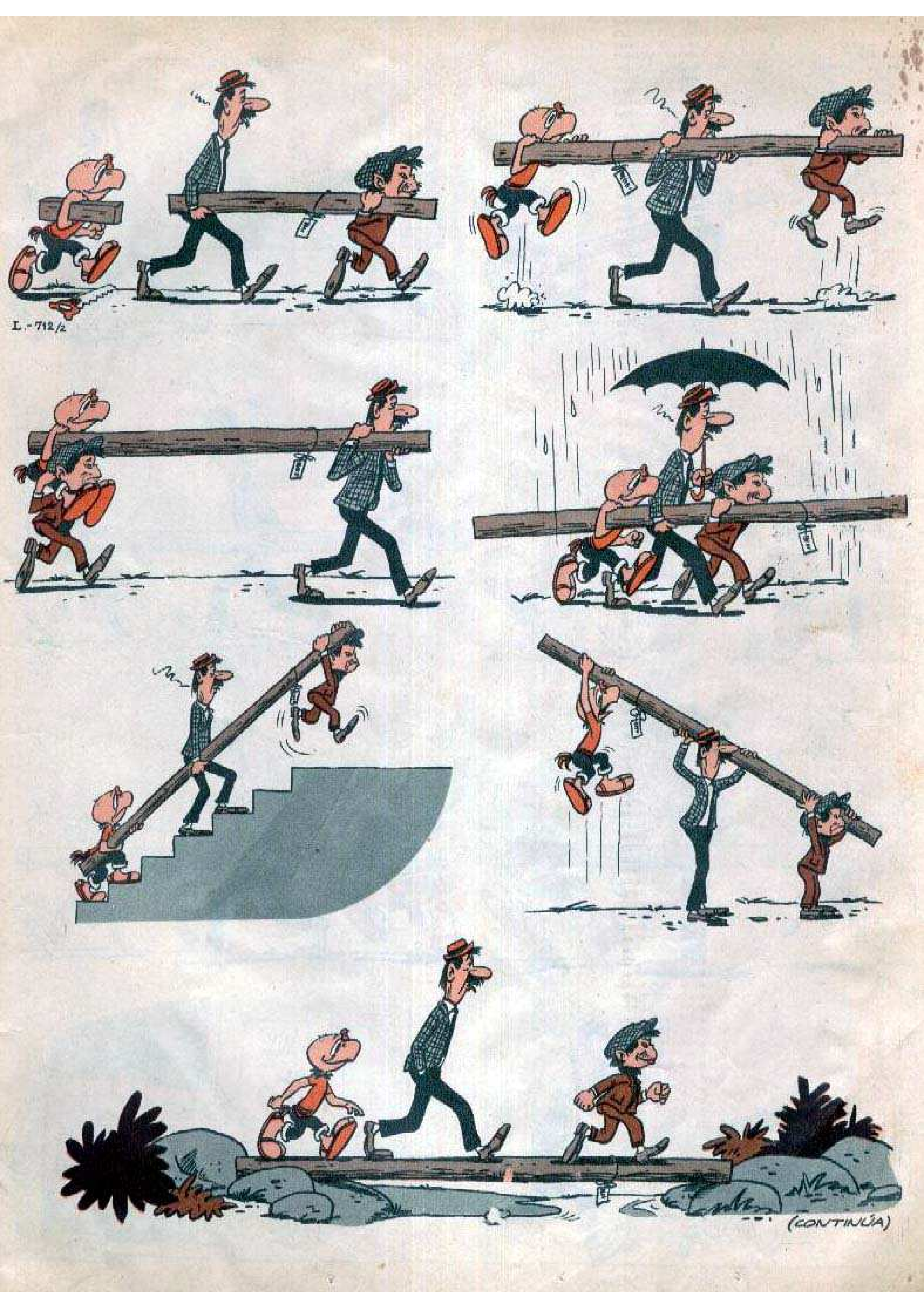

? ?

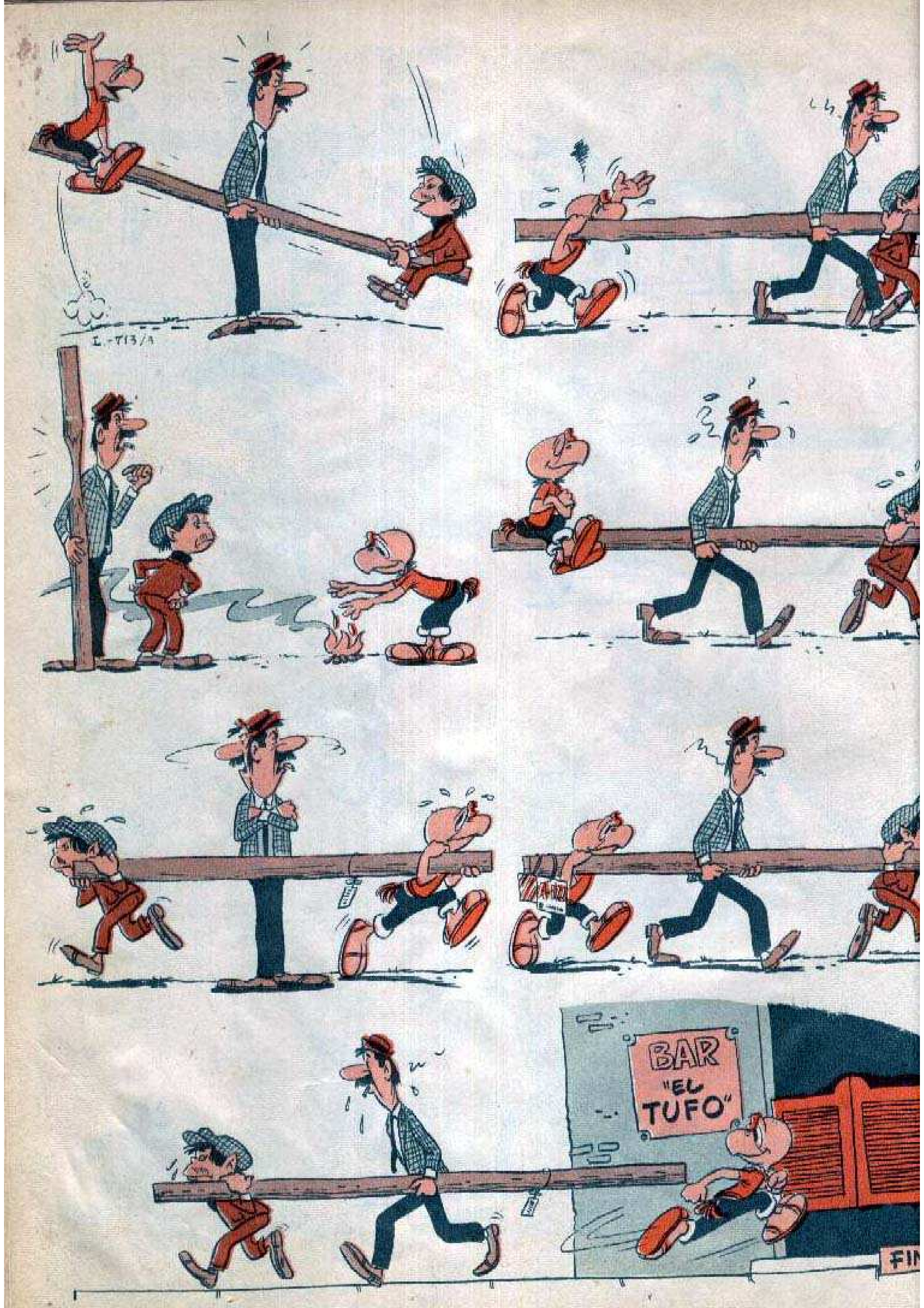

¿VES? TE LO ADVERTÍ. VÁMONOS A CASA. NO SÉ QUE DISCULPA LE DARÉ A TU PATRONA.


¡OH, RIFIFÍ! ¿QUÉ LE SUCEDE A MI POBRECITO EN SU LENGÜITA, QUE LA FROTA CONTRA EL SUELO?


¡NADA, SEÑORA! RESULTA QUE LE SALIÓ MAL EL RESULTADO DE UNA ECUACIÓN TRIGONOMÉTRICA ELEVADA AL CUBO... ¡Y LA ESTÁ BORRANDO!...
¡PLOP!
FIN

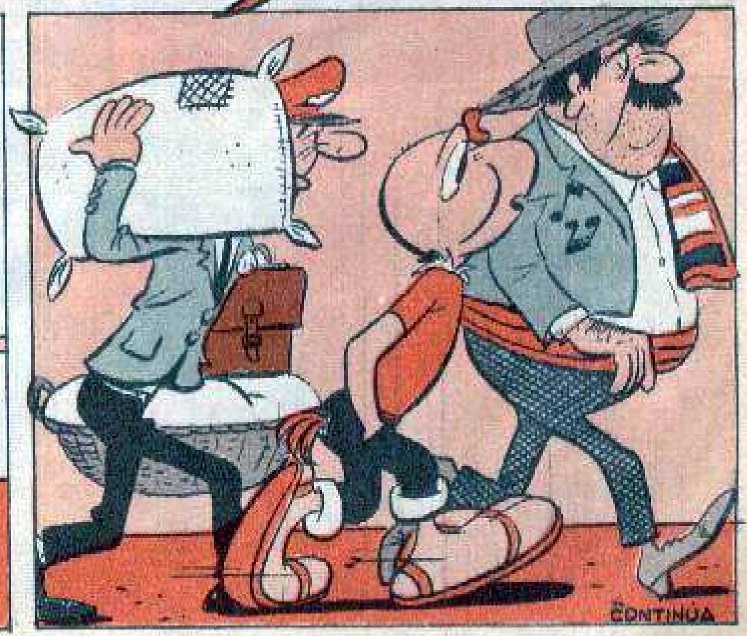

Palo...millando
L.-711/1


L.-712/2
(CONTINÚA)

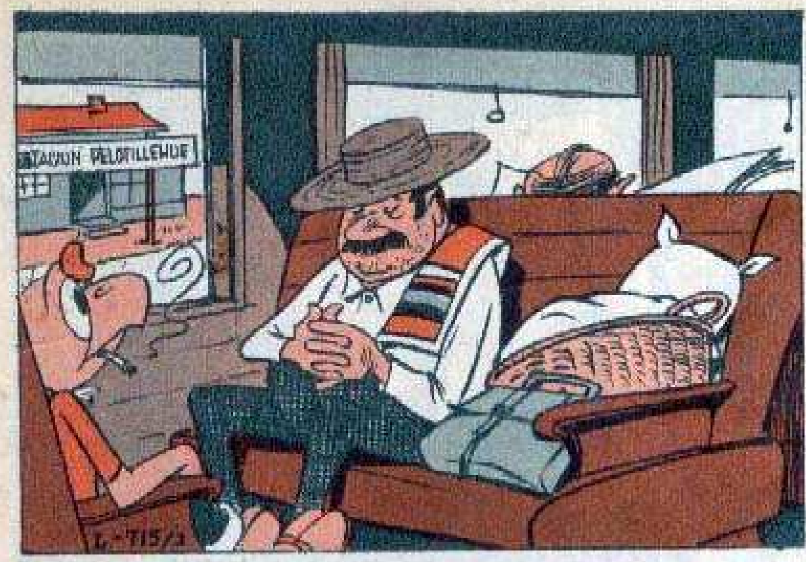

BAR
"EL TUFO"
FIN

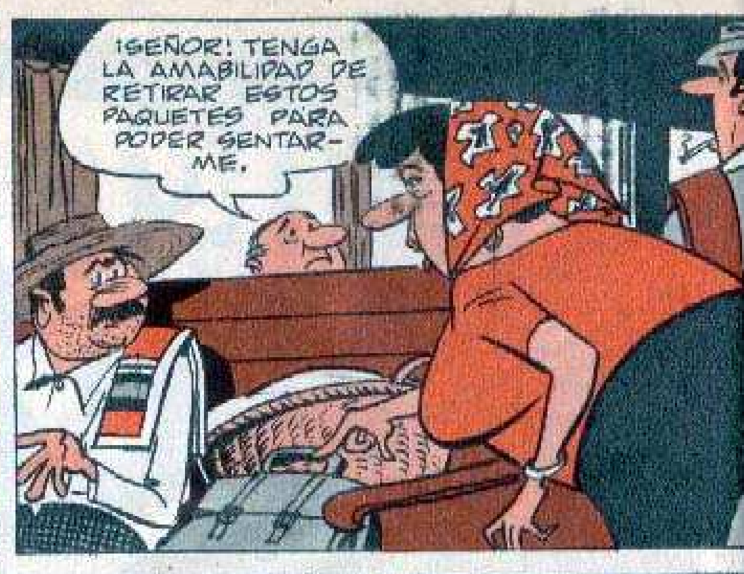
LOS BULTOS





CONTINUA




¡SEÑOR! TENGA LA AMABILIDAD DE RETIRAR ESTOS PAQUETES PARA PODER SENTARME.


¡NO QUIERO!


¡CÓMO QUE NO! ES QUE VA A TENER QUE RETIRARLOS, PUES SEÑOR.

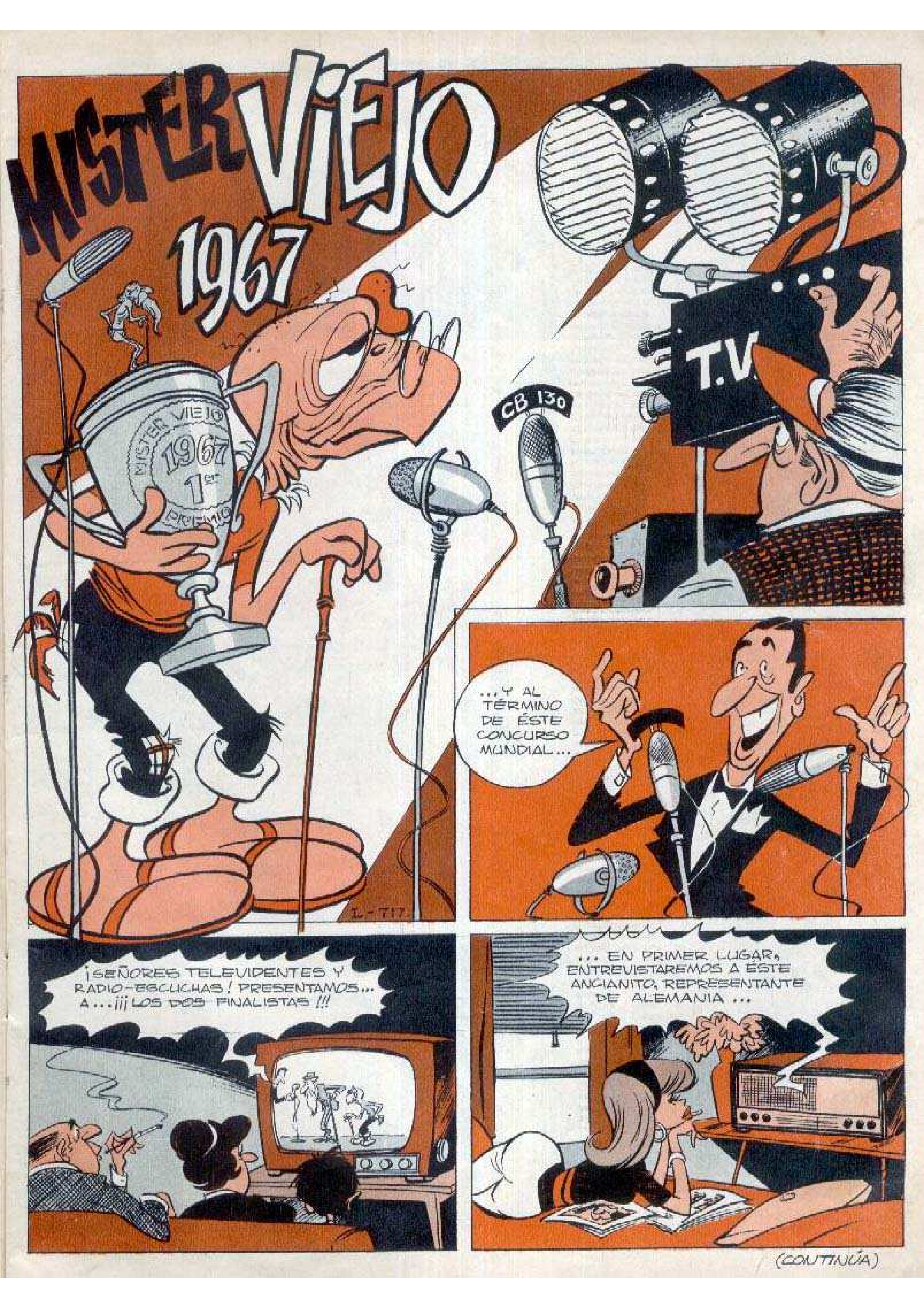

¡BAH! ¡AHORA SÍ! ¿NO LE ESTOY DICIENDO QUE NO, SEÑORA?


¿QUÉ NO? ¡AHORA VERÁ!...


AL RATO DESPUÉS...
¡A VER, QUÉ PASA AQUÍ! ¿DE QUIÉN SON ESOS BULTOS?


SON MÍOS, SEÑOR...
Y ENTONCES ¿POR QUÉ NO QUIERE RETIRARLOS?


PORQUE NADIE ME LO HA DICHO, SEÑOR...
¡PLOP!


MISTER VIEJO 1967
MISTER VIEJO 1967 1.er PREMIO
CB 130
T.V.
...Y AL TÉRMINO DE ÉSTE CONCURSO MUNDIAL...
¡SEÑORES TELEVIDENTES Y RADIO-ESCUCHAS! PRESENTAMOS... A... ¡¡¡LOS DOS FINALISTAS!!!
... EN PRIMER LUGAR, ENTREVISTAREMOS A ÉSTE ANCIANITO, REPRESENTANTE DE ALEMANIA ...
(CONTINÚA)

CUÉNTENOS ABUELO, ¿QUÉ CLASE DE VIDA HA LLEVADO USTED, PARA ALCANZAR TAN AVANZADA EDAD?

L-718

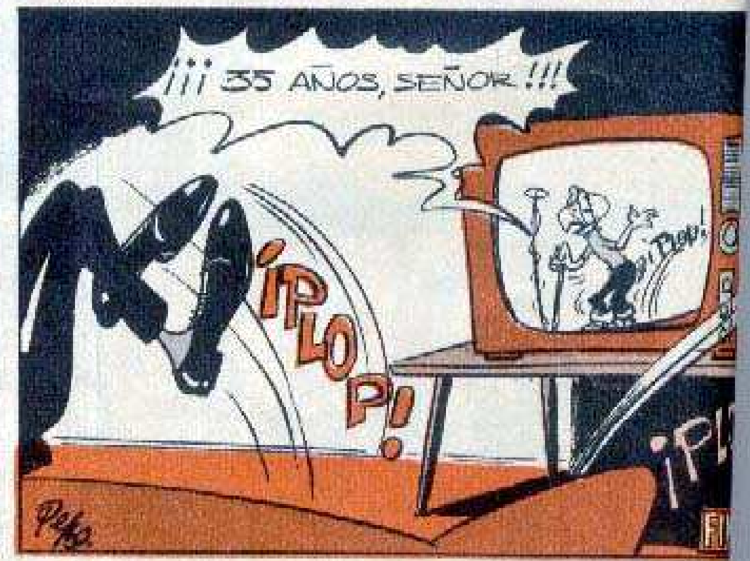
...Y SIEMPRE ME HE ACOSTADO TEMPRANO, ME LEVANTO CON LAS GALLINAS, BEBO SOLAMENTE LE-CHE, HAGO MUCHA VIDA AL AIRE LIBRE...

...ESTE ES UN EJEMPLO PARA LA JUVENTUD, SEÑORES; ESTE ANCIANITO DE 130 AÑOS HA LLEGADO A ESA EDAD, GRACIAS A SU VIDA SANA...

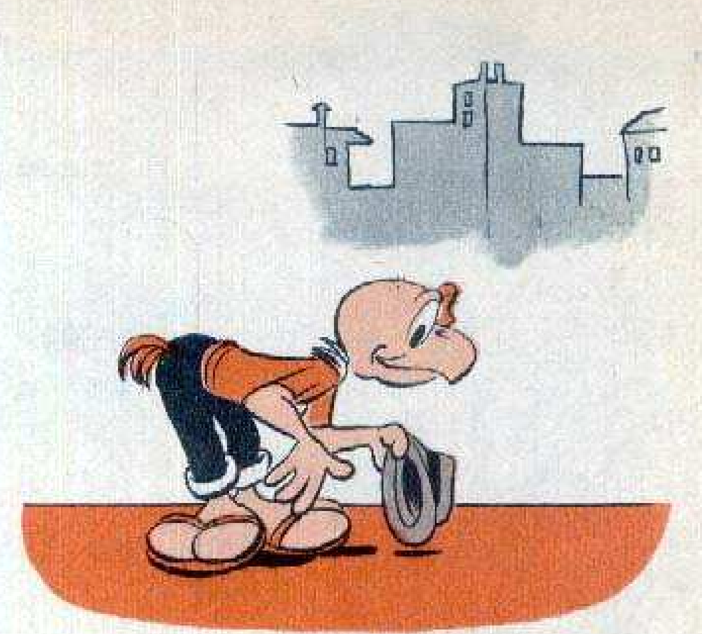
...Y ESTE OTRO ANCIANO, GENUINO REPRESENTANTE DEL PUEBLO DE CHILE, NOS CO
TARA COMO HA LO
GRADO LLEGAR A TAN AVANZADA EDAD...








L.-719.








A VIÑA

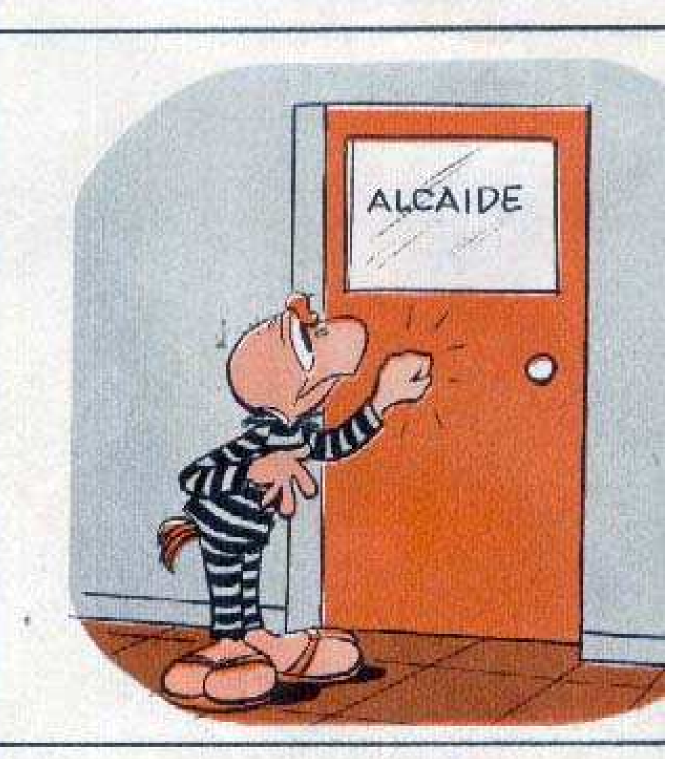

CASINO


CASINO


CARCEL
PUBLICA
L.-720


DÍA DE VISITAS


¡CONDORITO, TE LLAMA EL ALCAIDE!...


ALCAIDE


HE VENIDO OBSERVANDO QUE A USTED, NO VIENEN A VERLE NUNCA... ¿NO TIENE PARIENTES O AMIGOS, ACASO?


¡SÍ, SEÑOR, SI TENGO, PERO, ESTÁN TODOS AQUÍ!...
¡PLOP!

¿Quién es el asesino?

DIEGO PORTALES

L.-721





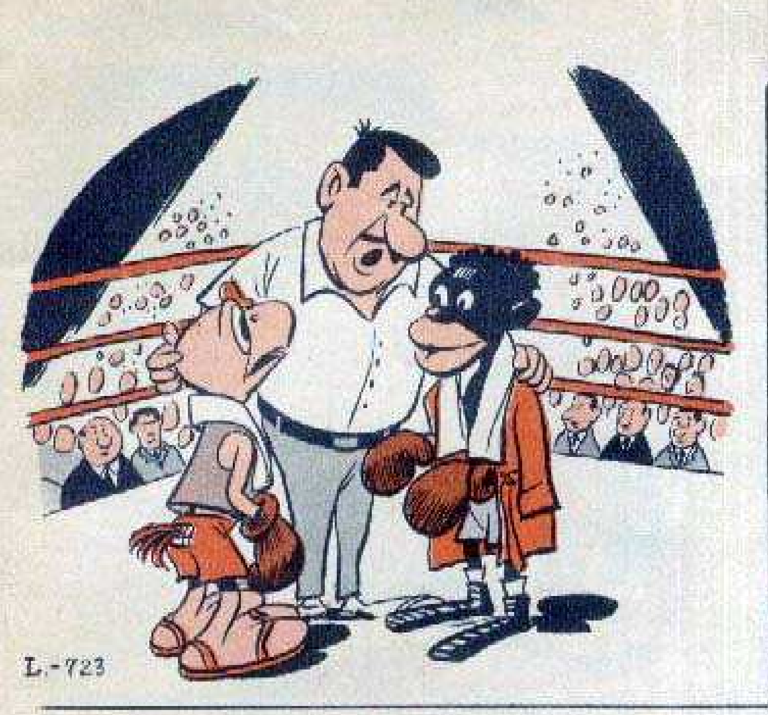
CONTINÚA


...¡HUM VEREMOS COMO ESTÁN EN HISTORIA... A VER TÚ, DIME: ¿QUIÉN MATÓ A DON DIEGO PORTALES?
L.-722.
ESTE... YO NO SÉ NADA DE ESO, SEÑOR INSPECTOR, SIEMPRE ME VOY DERECHITO PARA MI CASA; ASÍ QUE NO HE VISTO NADA...
¡PERO ÉSTO ES EL COLMO, SEÑOR PROFESOR, ES ESENCIAL QUE ESTE ALUMNO SEPA ALGO DE LA MUERTE DE PORTALES!!!


SEÑOR INSPECTOR, LE ASEGURO QUE MI ALUMNO DICE LA VERDAD, PORQUE EL TIENE MUY BUENA CONDUCTA Y NUNCA MIENTE; POR LO TANTO ÉL NO SABE NADA DE ESE CRIMEN...
¡ESTO ES INAUDITO! IRÉ INMEDIATAMENTE A COMUNICÁRSELO AL DIRECTOR...

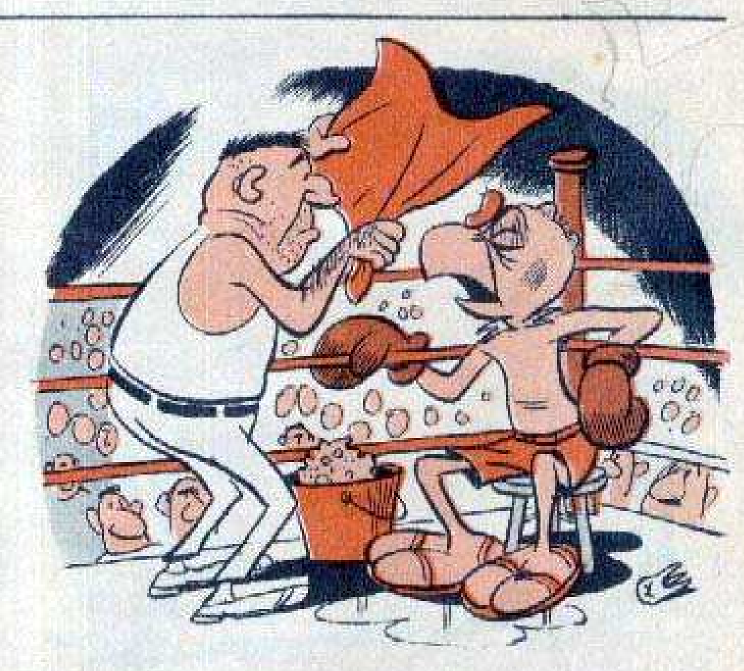

SEÑOR DIRECTOR, ES UN ESCÁNDALO EN SU ESCUELA...
¿QUÉ HA SUCEDIDO, SEÑOR INSPECTOR?
LE HE PREGUNTADO A UNO DE SUS ALUMNOS, QUIEN MATÓ A DIEGO PORTALES Y ME RESPONDE, QUE ÉL NO SABE NADA, Y PARA COLMO EL PROFESOR LO DEFIENDE, DEMOSTRANDO SU TOTAL IGNORANCIA...


¿COMO...? ¡ESTO LO SOLUCIONAREMOS EN EL ACTO, SEÑOR INSPECTOR!
¡LLAMEN AL PORTERO Y DÍGANLE QUE CIERRE TODAS LAS PUERTAS! ¡QUE NO SALGA NADIE HASTA QUE APAREZCA EL QUE MATÓ A DON DIEGO PORTALES!
¡PLOP!
FIN


L.-723

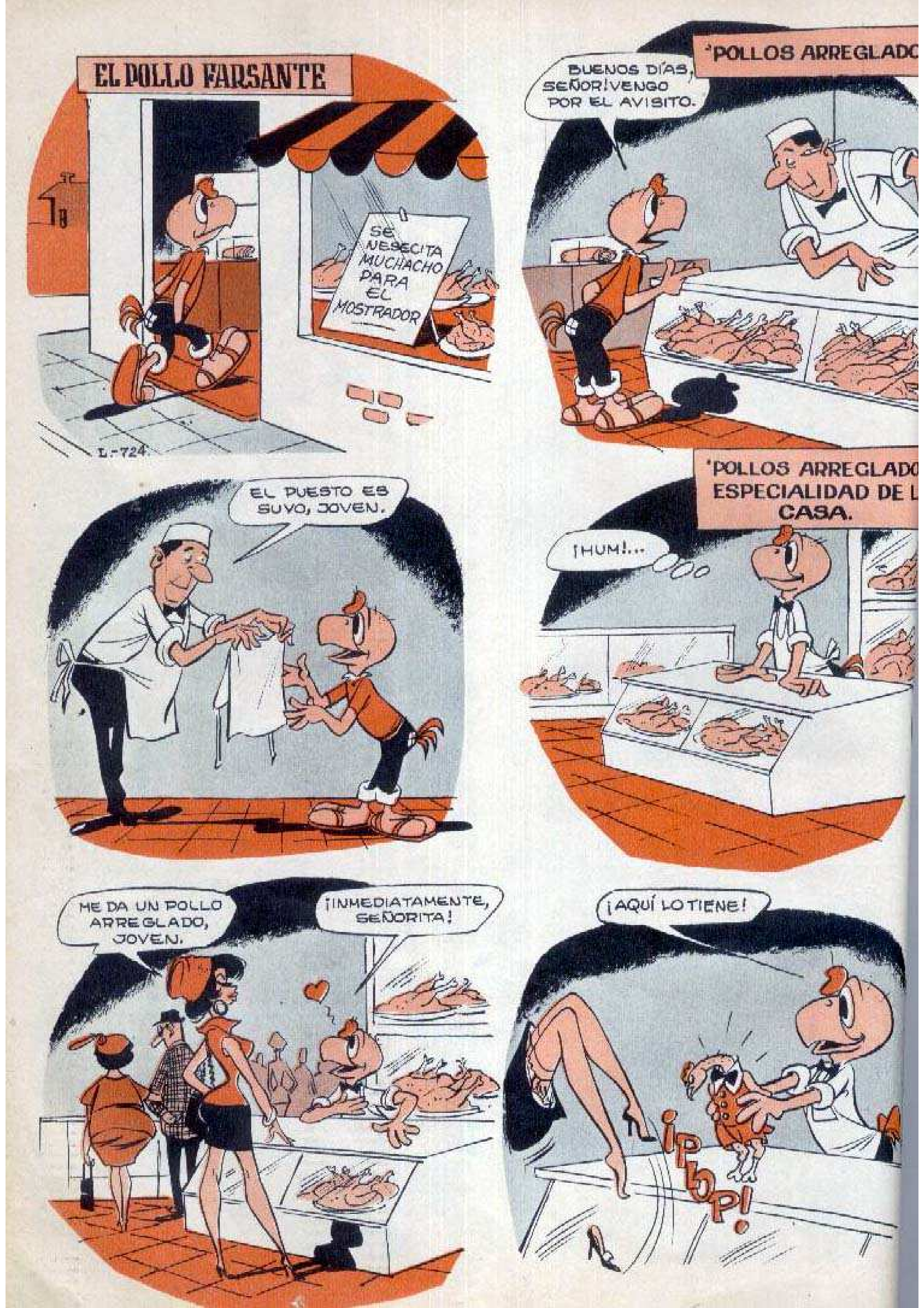

¡ZOC!


¡PAF!




¡AUDITORES!, ¿SE SIENTEN USTEDES CANSADOS, SIN FUERZAS?...


...¿NECESITAN ENERGÍAS, DINAMISMO? POR SOLO CINCO ESCUDOS EL FRASCO...
¡DÉME DOS FRASQUITOS AL TIRO, JEFE!!!


EL POLLO FARSANTE
SE NESECITA MUCHACHO PARA EL MOSTRADOR
L-724
'POLLOS ARREGLADO
BUENOS DÍAS, SEÑOR! VENGO POR EL AVISITO.
EL PUESTO ES SUYO, JOVEN.
'POLLOS ARREGLADO ESPECIALIDAD DE L CASA.
¡HUM!...
HE DA UN POLLO ARREGLADO, JOVEN.
¡INMEDIATAMENTE, SEÑORITA!
¡AQUÍ LO TIENE!
¡PLOP!


ZOO


ZZZ ZZZZ
ZZZ



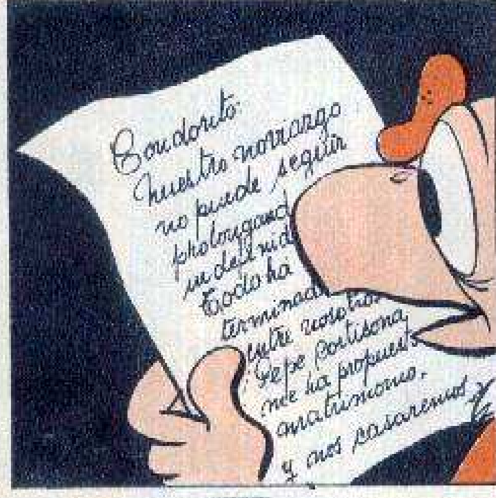
– EL PROPIETARIO DECIDIÓ VENDERLO POR MOTIVOS DE SALUD...


CONDORITO en
la ruleta
¡GULP!
¡SNIF!
¡QUE SE HAYA MUERTO MI AMIGO FILIDOR, POR LA REFLAUTA! ¡Y TAN BUENA PERSONA QUE ERA!...
¡QUE MARAVILLOSAS TARDES DE LA NIÑEZ LEJANA, EN QUE JUGABAMOS JUNTOS EN PELOTILLEHUE!
BAR
CONTINÚA
L.-726.


LAS DESGRACIAS NUNCA VIENEN SOLAS. ¡PA! MÁS REMATE ESTOY SIN TRABAJO Y LOS COBRADORES ME ACECHAN!...
Z.-726

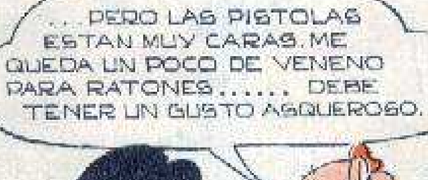

¡CUENTAS Y MÁS CUENTAS!... ¡NO SE QUE VOY A HACER, PARA PODER SALIR DE ESTE ATOLLADERO!...

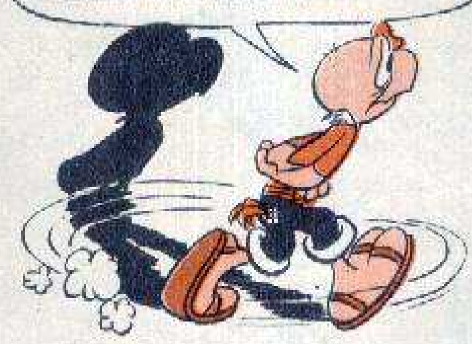

¿EH? AQUÍ HAY UNA CARTA QUE NO ES CUENTA.. PARECE SER DE YAYITA...


Condorito:
Nuestro noviazgo
no puede seguir
prolongand
Todo ha
terminad
Pepe Cortisona
me ha propuest
matrimonio.
y nos casaremos


¡BAH! ¡LO ÚNICO QUE FALTABA!


AHORA YA NO QUEDA NADA QUE ME ATE A ESTE PÍCARO MUN-DO. LA ÚNICA SOLUCIÓN ES EL SUICIDIO...


...PERO LAS PISTOLAS ESTAN MUY CARAS. ME QUEDA UN POCO DE VENENO PARA RATONES...... DEBE TENER UN GUSTO ASQUEROSO...




¡Y NO TENGO NI PLATA PARA MICRO, PA' IR A TIRARME AL RÍO!...


¡YA SÉ! ME VOY A AHORCAR CON EL CORDEL DE TENDER ROPA EN AQUEL ÁRBOL...


LISTO. ¡ADIOS MUNDO CRUEL!...

CONTINÚA.


...¡CONDORITOOO!
...¡CONDORITOOO!
¡GULP!


¿QUIÉN ME HABLÓ? ¡REFLAUTA! ¿ME ESTARÉ VOLVIENDO LOCO?...


...CONDORITOOO... CONDORITOOO... DETENTE... DETENTE...


¡¡PE... PE... PERO SI ES LA VOZ DE MI AMI-GO FILIDOR!!...
¡ME DEBE ESTAR HABLAN-DO DESDE EL MÁS ALLÁ!...


¡DÍ... DÍ... DIME NO MÁS, FILIDOR!... ¡TE ESTOY ESCUCHANDO!


...¡LA RULETAAA! ...¡¡LA RULETAAA!!


¡AH, YA COMPRENDO! LA SOLUCIÓN ESTA EN EL JUEGO. ¡FILIDOR, GRACIAS, ME AVISASTE JUSTO A TIEMPO! MAÑANA MISMO IRÉ AL CASINO...


¡LISTO! EMPEÑÉ HASTA EL PERRO; CONSEGUÍ ESTOS E°500 PARA JUGAR A LA RULETA...
CAJA DE CREDITO POPULAR


ESA NOCHE...


¡YA ESTÁ, AHORA QUE YA CAMBIÉ LA PLATA POR FICHAS VOY A APOSTAR!...

CONTINÚA.


...¡UN MOMENTO!...
...¡UN MOMENTO!...


...A LAS DOS DE LA MAÑANA...
...A LAS DOS DE LA MAÑANA...


¡REFLAUTA, QUE IMPACIENCIA! TODAVÍA QUEDA UNA HORA Y VEINTE PARA QUE LLEGUE EL MOMENTO ESPERADO...


MÁS TARDE...
¡LISTO! ¡AHORA VAN A SER LAS DOS EN PUNTO!


¡AHÍ VA TODA LA PLATITA! VOY A APOSTAR DONDE CAIGA...


...UN MOMENTO...
...UN MOMENTO...


COLORADO EL 26...
COLORADO EL 26...
¡AH, YA!


¡AHORA SÍ, FILIDOR! YA ESTAMOS LISTOS...
¡NO VA MAS...! ¡SE VA LA BOLITAAA!


¡GULP!


¡NEGRO EL 12!
¡GANA LA BANCA!


...¡SONAMOS!...
...¡SONAMOS!...
¡PLOP!

FIN


¡HOLA!...
¡QUÉ PRÓSPERO TE VES, CONDORITO!...
L.-732

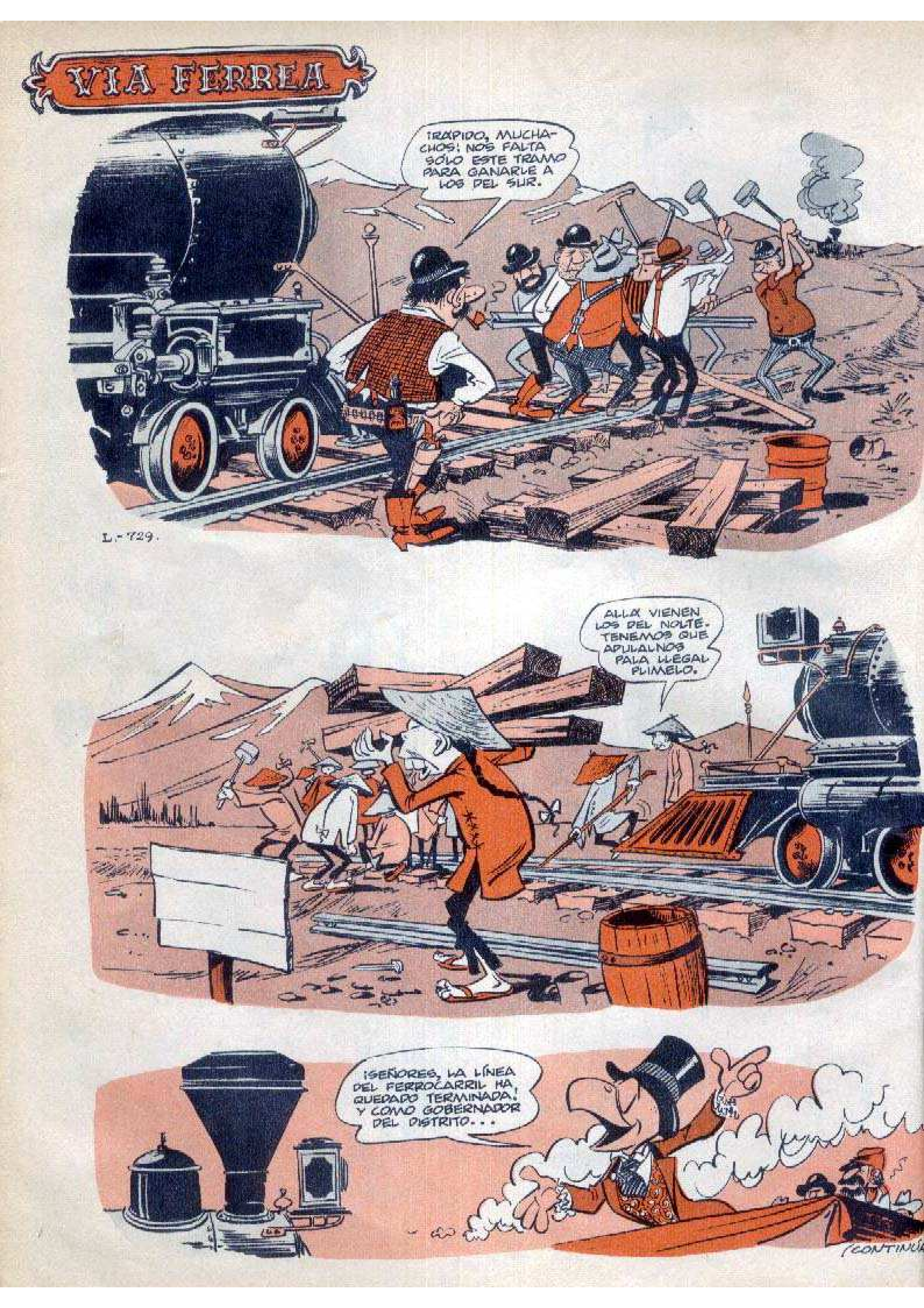

¿CUAL ES EL SECRETO DE TU ÉXITO?...

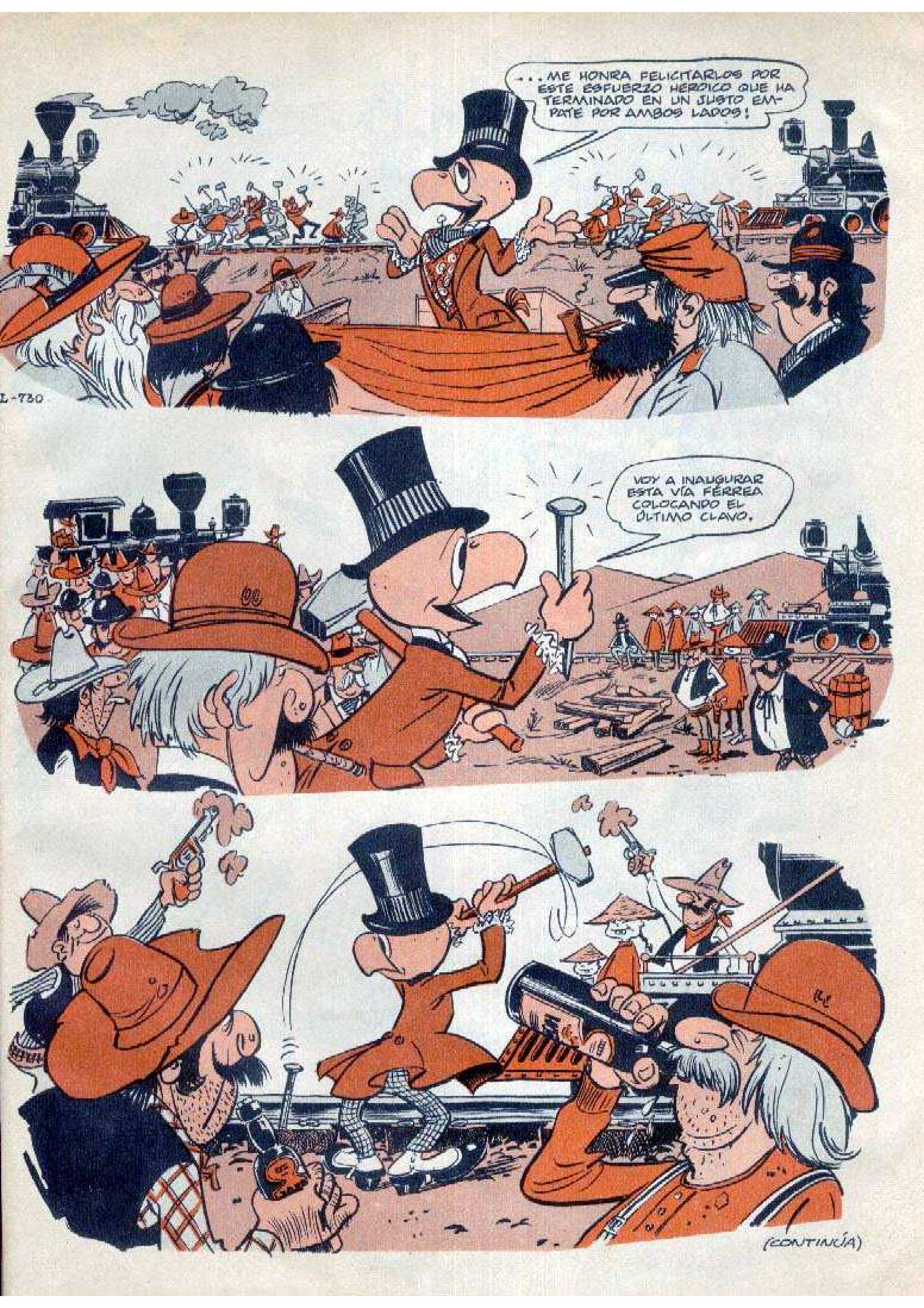

AQUÍ DONDE ME VES ME HICE MILLONARIO CON LOS BORRACHOS...
¡AH YA COMPRENDO! ¿ COMERCIANTE EN VINOS?...


¡NO, HOMBRE... INVENTÉ UNA CERRADURA PARA PUERTAS DE CALLE CON UN IMÁN POR DENTRO!...
¡PLOP!

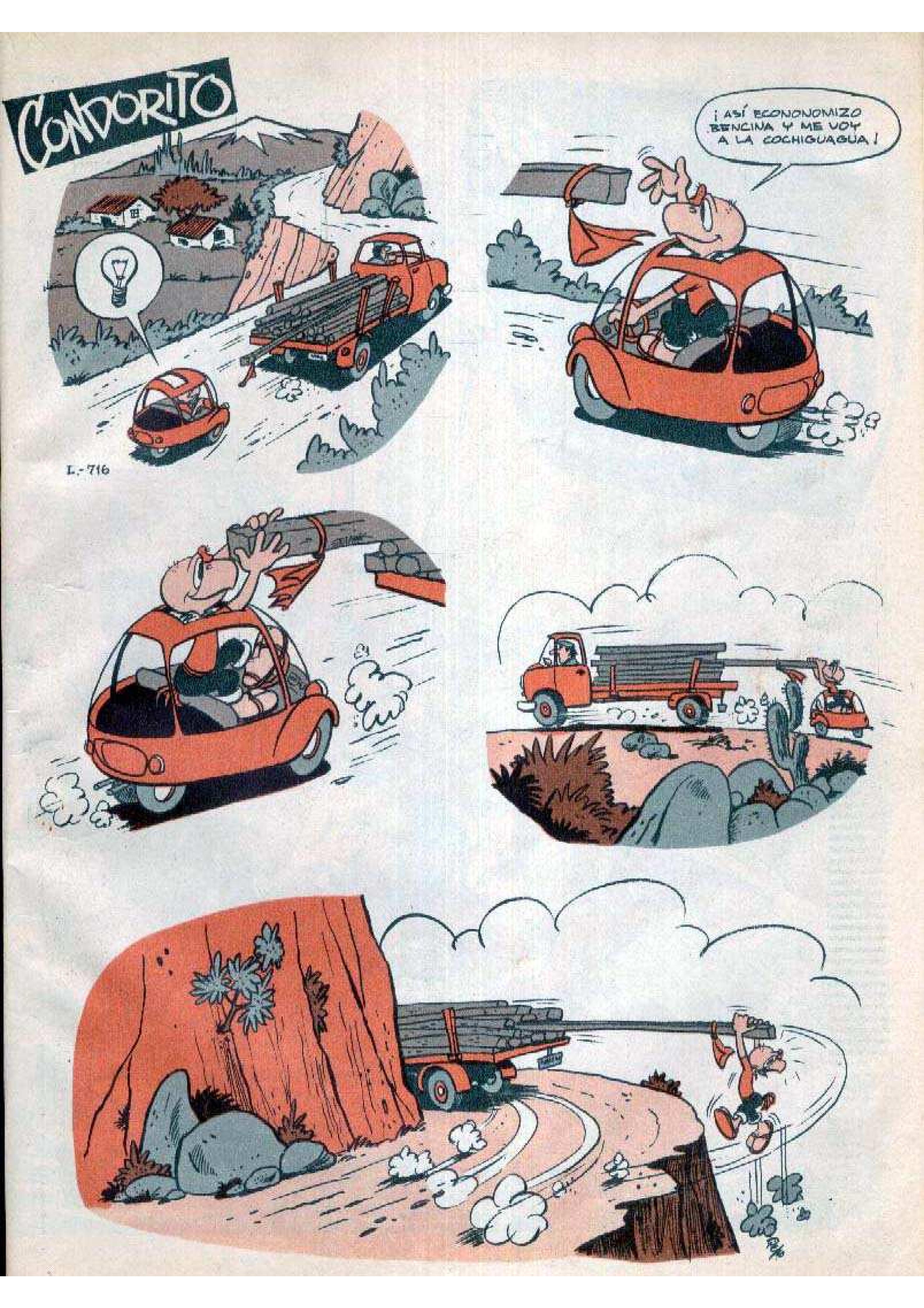

¿OYE, HUMAÑA, SABES A COMO ESTAMOS HOY?...
¡NO! ¿PERO PORQUE NO VES EL DIARIO?...

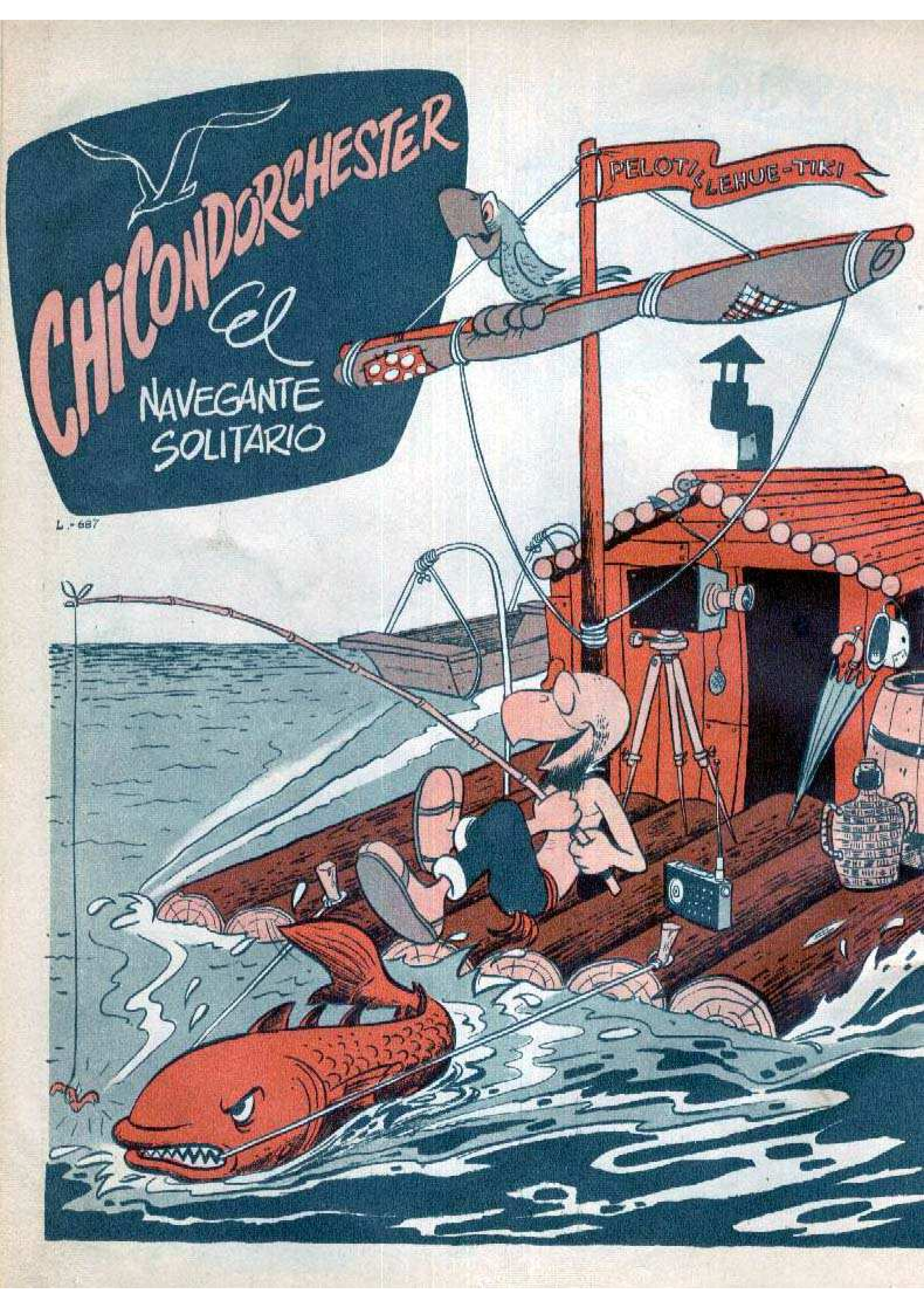

NO SIRVE, MI VIEJO, ES EL DE AYER...
¡PLOP!


VIA FERREA
¡RÁPIDO, MUCHACHOS! NOS FALTA SOLO ESTE TRAMO PARA GANARLE A LOS DEL SUR.
L.-729.
ALLÁ VIENEN LOS DEL NOLTE. TENEMOS QUE APULALNOS PALA LLEGAL PLIMELO.
¡SEÑORES, LA LÍNEA DEL FERROCARRIL HA QUEDADO TERMINADA! Y COMO GOBERNADOR DEL DISTRITO...
(CONTINUA


...ME HONRA FELICITARLOS POR ESTE ESFUERZO HEROICO QUE HA TERMINADO EN UN JUSTO EMPATE POR AMBOS LADOS!
L-730
VOY A INAUGURAR ESTA VÍA FÉRREA COLOCANDO EL ÚLTIMO CLAVO.
(CONTINÚA)


L-731.
FIN


CONDORITO
L.-716
¡ASÍ ECONONOMIZO BENCINA Y ME VOY A LA COCHIGUAGUA!


CHICONDORCHESTER
el
NAVEGANTE
SOLITARIO
PELOTI-LEHUE-TIKI
L - 687

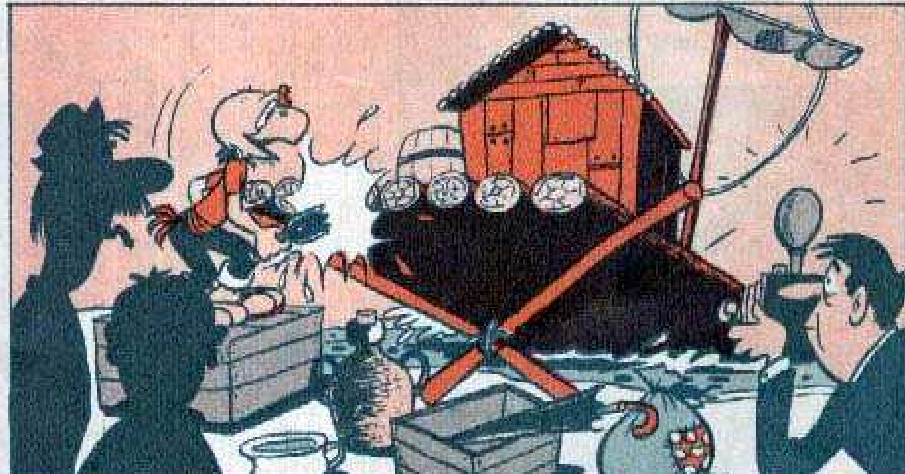
L.-688

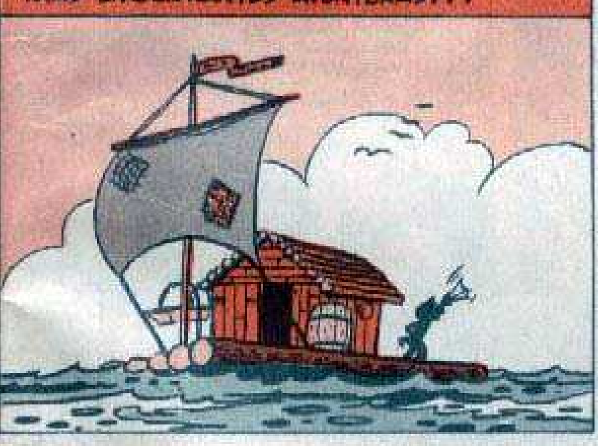




















CONTINÚA


¡REFLAUTA, Y AHORA UN TEMPORAL!


¡EPA!


MENOS MAL QUE LO ALCANCÉ, O SI NO ME QUEDO SIN AGUA.


AHORA SÍ QUE ESTÁ FIRME.

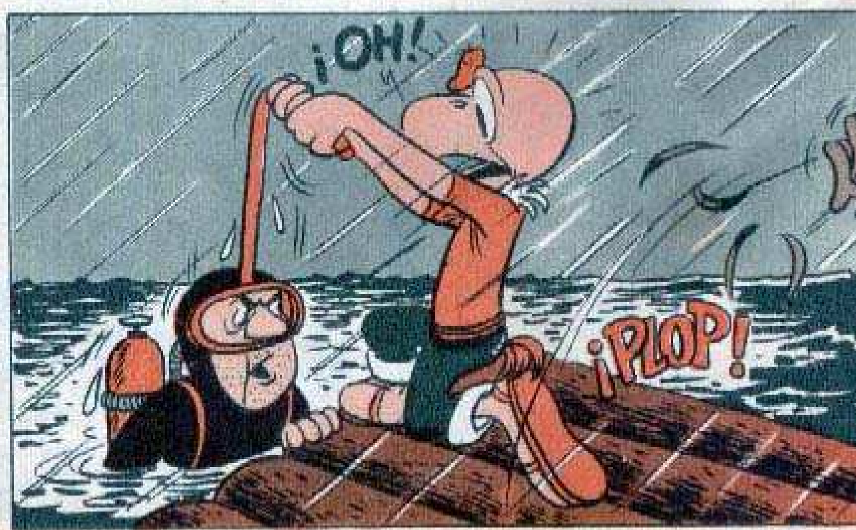

ESTOY MÁS MOJADO QUE UN PESCADO. IRÉ A BUSCAR MI PARAGUAS.




¡AAAH! SE LO LLEVÓ EL VIENTO.


¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO MI PARAGUAS? Y PENSAR QUE ERA UN RECUERDO DE MI CUMPA.


ALLÍ ESTÁ. ¡QUÉ BUENO, LO SACARÉ AL TIRO!


¡OH!
¡PLOP!

CONTINÚA


L.-690.
¡REFLAUTA! AFÍRMATE, MATIAS.

SE CAE EL MASTIL. SE CAE EL MAS-TIL...

¡CRASH!

DE ESTA NO NOS SALVAMOS ESTAMOS SIN RUMBO...

ALLÁ SE DIVISA UNA LUZ; IRÉ POR AYUDA. TÚ ESPÉ-RAME AQUÍ, MA-TÍAS.

¡GULP!

TOC
TOC

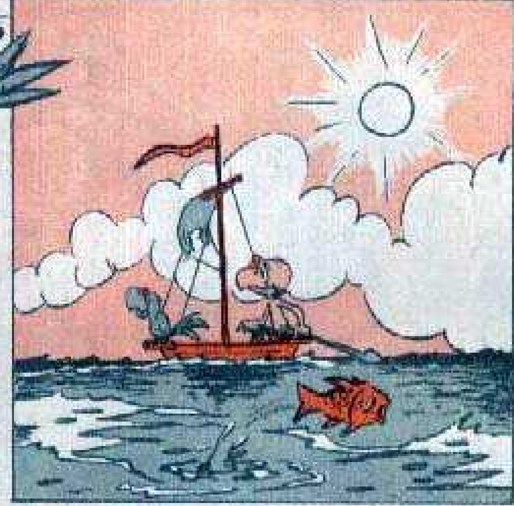
¡QUIÉN VIENE A MOLESTAR A ESTAS HORAS, PAJARRACO ESTÚPIDO!

NADA... ESTE... PASABA POR AQUÍ... Y COMO VI LUZ...
¡PLOP!
CONTINÚA


...Y AL OTRO DÍA...
L-691.
EL TEMPORAL HA PASADO Y YO ME QUEDÉ SIN LA PELOTILLEHUE-TIKI.


¡OH! PERO SI ES MATÍAS CON LOS RESTOS DE LA PELOTILLEHUE-TIKI.

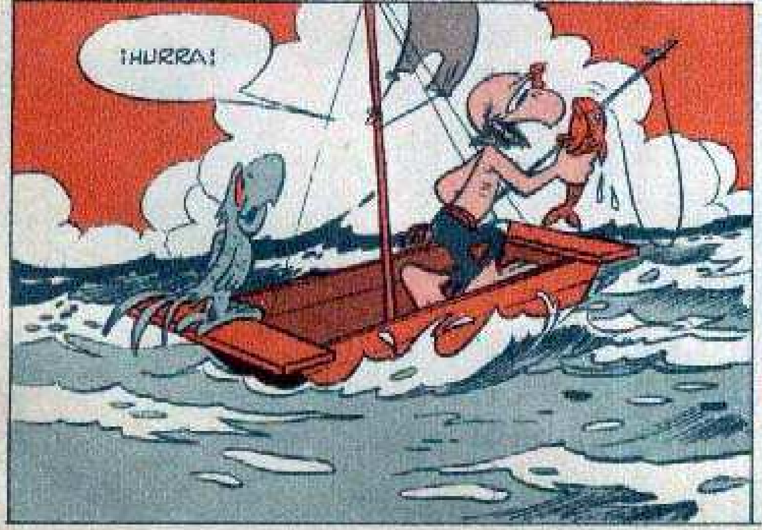

¡MATÍAS, ERES UN HÉROE! CONTINUAREMOS NUESTRA AVENTURA.




SEGÚN MI TEORÍA, LAS CORRIENTES MARINAS Y EL VIENTO BASTAN PARA LLEGAR A PASCUA.


MENOS MAL QUE EL MAR ES PRÓDIGO EN ALIMENTOS.


¡ESTÁN PICANDO!..


¡HURRA!


ESTAMOS CERCA DE LA COSTA, PORQUE ESTE PESCADO TRAE LA RECETA. DE CÓMO COCINARLO...
¡PLOP!

CONTINÚA


¡REFLAUTA! UN BARCO. ESTAMOS SALVADOS.
L.-692


¡OJALÁ NOS VEAN. GRITA FUERTE, MATÍAS ¡AQUÍ! ¡A NOSOTROOOOOOS!
¡S.O.S. S.O.S.!


DIVISO UN NÁUFRAGO EN UNA PEQUEÑA EMBARCACIÓN...


¡RÁPIDO! TOMAR EL RUMBO DE LA EMBARCACIÓN QUE SE VE A ESTRIBOR...


...Y DESPUÉS DE UNOS MESES NUESTRO HÉROE TENDRÍA EL PRIMER CONTACTO CON LA CIVILIZACIÓN...


¡PERO NO PUEDE SER: SERÍA IMPOSIBLE, SI HACE UNOS MESES YA, QUE SE ENCONTRARON LOS RESTOS DE SU BALSA, Y SE LE DIÓ POR MUERTO...


¡CLARO, SI ES ÉL, CHICONDORCHESTER; EL NAVEGANTE SOLITARIO! ¡DISPAREN 21 CAÑONAZOS EN SU HONOR!

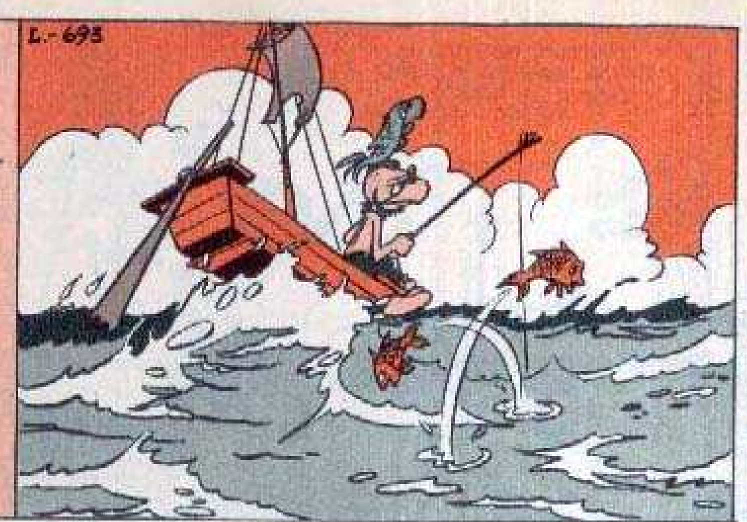

EL REGOCIJO DE LA TRIPULACIÓN FUÉ GRANDE POR HABER SALVADO A TAN INSIGNE PERSONAJE.
¡PUM!


DÍGAME... ¿QUÉ PROVISIONES NECESITA, SIR CHICONDORCHESTER?


¡PLOP!
¡SÓLO UN POCO DE BENCINA PARA EL ENCENDEDOR, MI CAPITÁN!

CONTINÚA

Y LOS RESTOS DE LA PELOTILLE-HUE-TIKI SIGUIERON AL MANDO DE CHICONDOR-CHESTER-CAPITAN-TIMONEL, COCINERO Y VIGÍA...




















DÍAS DESPUÉS CHICONDOR-CHESTER PADECÍA DE SED...
L.-694.


Y DE PRONTO NEGROS NUBARRONES SE ACERCARON...


Y LUEGO...
¡REFLAUTA! AGUA EN ABUNDANCIA. ¡HURRA, ME SALVÉ!


¡GLU! ¡GLU!


UN RATO DESPUÉS...
AHORA SÓLO ME FALTA QUE DEL CIELO CAIGA UN FILETE CON PAPAS FRITAS...


PERO ES IMPOSIBLE. ME TENDRÉ QUE RESIGNAR CON EL PESCADO.


¿QUÉ SERÍA DEL POBRE MATÍAS? A LO MEJOR ESTÁ DISFRUTANDO DE UNA COMILONA EN ALGÚN BARCO Y SE OLVIDÓ DE MÍ...

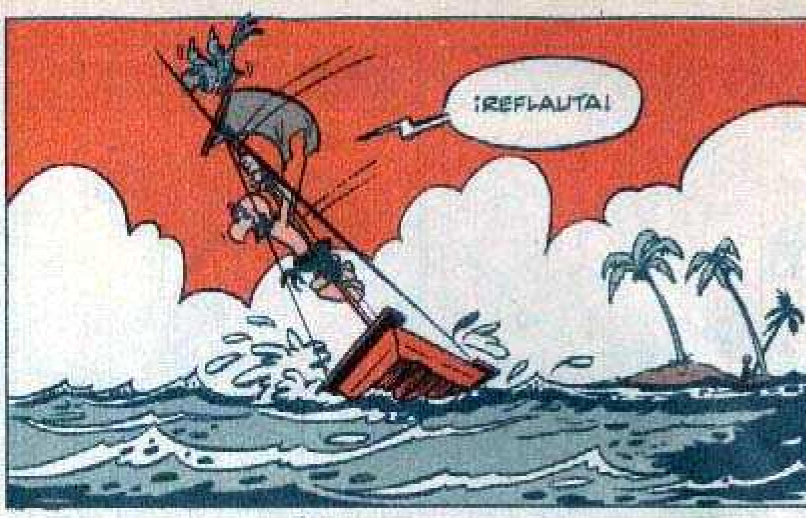

¡OH! ES UN PEZ ENORME.
PARALELO 40, MERIDIANO 90.


Y ESTÁ HABLANDO, NO PUEDE SER... ¿ME ESTARÉ VOLVIENDO LOCO?


¡PLOP!
PARALELO 40, MERIDIANO 90.

CONTINÚA


DÍAS DESPUÉS...
L.-696.
¡TIERRA! ¡TIERRAA!


¡REFLAUTA!


SUBAMONOS, MATÍAS, LA CORRIENTE NOS ARRASTRARÁ A ALGUNA ISLA...


¡REFLAUTA!
¡PLAF!


LUEGO...
¡MIRA MATÍAS, QUÉ CHURRO! PASAREMOS AL OTRO ISLOTE A SOCORRERLA...


¡AFÍRMATE, MATÍAS! CON LA LLAMA DE MI ENCENDEDOR CORTAREMOS EL CORDEL. ¿LISTO?...


¡YAAAAAAAAAAAAAAAAA!
?
CONTINÚA













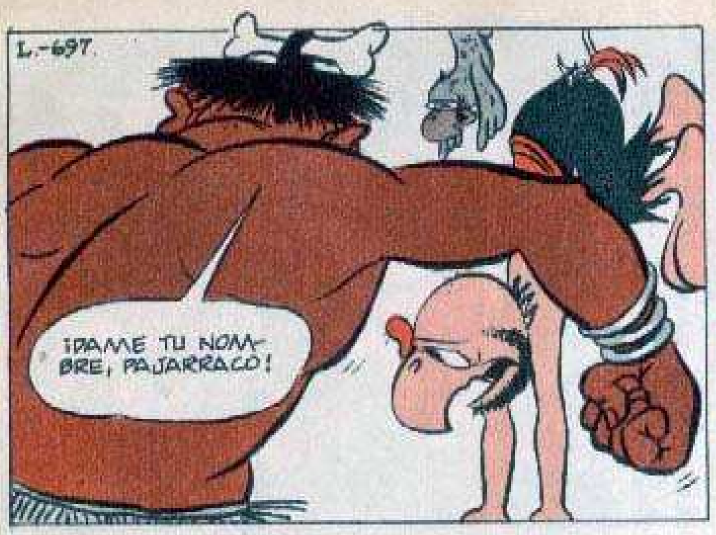
NUESTROS AMIGOS FUERON DEPOSITADOS EN UN EXTRAÑO Y FRÍO LUGAR.







L.-697


¡DAME TU NOMBRE, PAJARRACO!


CHICOCO...CON...COCONDO...DO...DOR CHES...CHES...TER.


¿Y EL TUYO?
¡MATÍAS!


PERO DÍGAME UNA COSA, SENOR CANÍBAL. ¿SABE LEER Y ESCRIBIR?


¡SÍ, NUESTRO JEFE NOS ENSEÑO: ÉL ESTUDIO EN LA UNIVERSIDAD DE YALE Y TRAJO MUCHOS ADELANTOS CIVILIZADOS.


¡VIVA! ¡HURRA!
¡HURRA! ¡ESTAMOS SALVADOS, MATÍAS! ¡VIVA!


ENTONCES, USTEDES NO COMERAN CARNE HUMANA COMO OTROS SALVAJES...
¡NO, COMO SE LE OCURRE!..


¡BRAVO! ¡VIVA!


NOSOTROS COMEMOS CON TENEDOR Y CUCHILLO.
¡PLOP!
CONTINUA


ESTA TODO VISTO PARA EL BANQUETE, MAJESTAD.


¡TRAIGAN AL PRISIONERO PARA VER LA CARNE!


¡ANDANDO, ANDANDO!

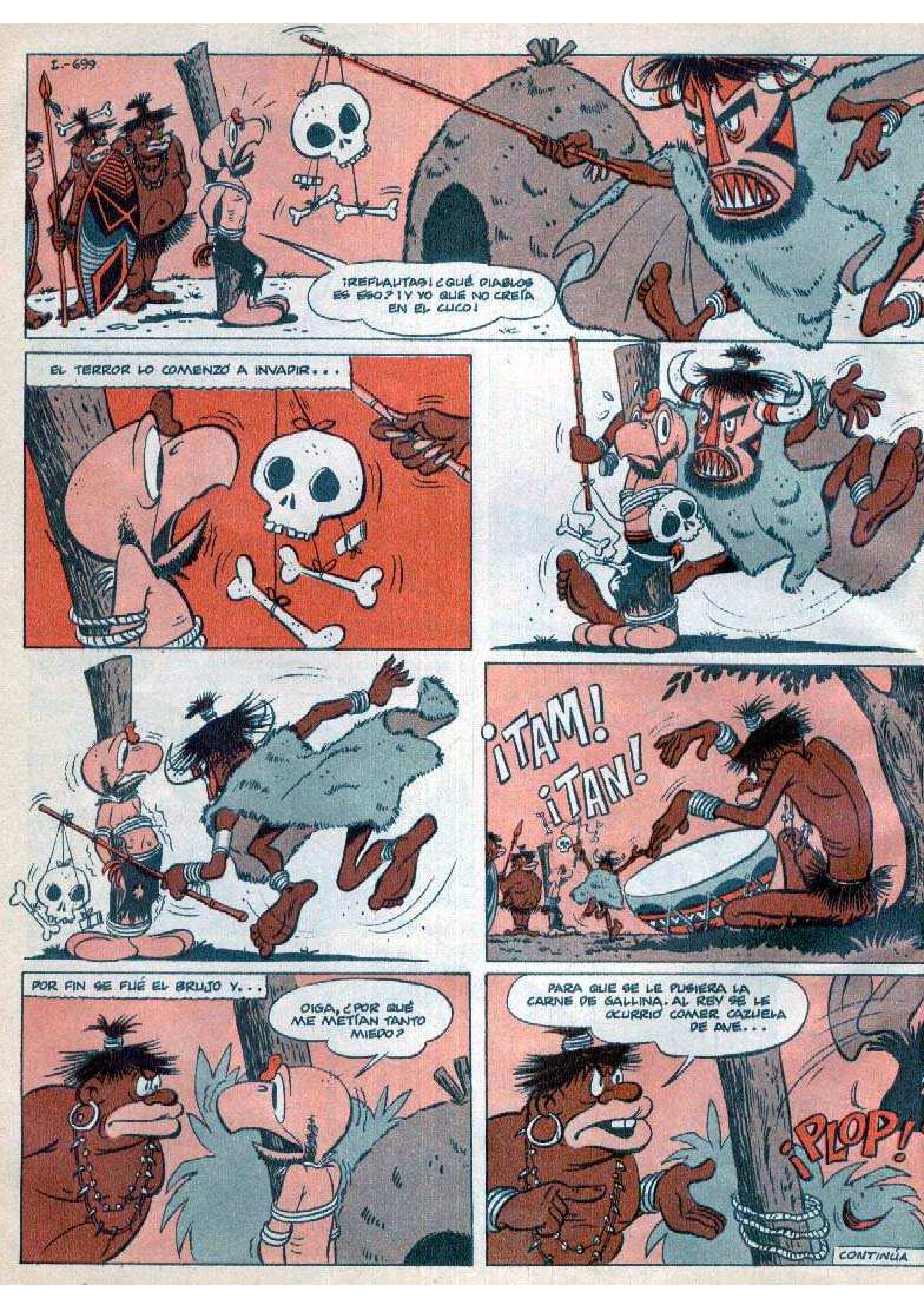

¡INCLÍNATE ANTE EL REY!
¡PLAF!


BASTANTE POCO DE COMER TIENE, PERO... CARNE AL FIN.


Y COMENZARON LOS PREPARATIVOS PARA QUE NUESTRO HÉROE FUERA COCINADO A LA MANERA INGLESA.


¡HASTA AQUÍ LLEGÓ MI VIAJE! ¡NO TENGO ESCAPATORIA!


CHICONDORCHESTER ESTABA ASOMBRADO DE VER TANTO ADELANTO...
(CONTINÚA)


L.-699
¡REFLAUTAS! ¿QUÉ DIABLOS ES ESO? ¡Y YO QUE NO CREÍA EN EL CUCO!
EL TERROR LO COMENZÓ A INVADIR...
¡TAM!
¡TAN!
POR FIN SE FUÉ EL BRUJO Y...
OIGA, ¿POR QUÉ ME METÍAN TANTO MIEDO?
PARA QUE SE LE PUSIERA LA CARNE DE GALLINA. AL REY SE LE OCURRIÓ COMER CAZUELA DE AVE...
¡PLOP!
CONTINÚA


I.-700
YA ESTÁ A PUNTO LA OLLA.


¡REFLAUTA! ME LLEGÓ LA HORA.


¡ADENTRO!
¡PLAF!




LE PONDRÉ LOS CONDI-MENTOS.


¡ATCHÍS!
¡ATCHÍS! ¡NO TANTA PIMIENTA!


LA PROBARÉ PARA SABER CÓ-MO ESTÁ DE SAZONADA.


¡PUAJ! ¡QUÉ ASCO!
¡REFLAUTA! ¿QUÉ SUCE-DE?


LES DIJE A ESTOS IMBÉCILES QUE TE LAVARAN BIEN LAS PATAS ANTES DE ECHARTE A LA OLLA.
¡PLOP!
CONTINÚA.


MAJESTAD, SI YO LE REGALO TRES PAQUETES DE HILTON, ¿ME DARÍA LA LIBERTAD?
¡JAMÁS! TENGO UNA BODEGA LLENA DE ESOS CIGARRILLOS.


MUÉSTRAME ALGO QUE YO NUNCA HAYA VISTO Y TE DARÉ LA LIBERTAD.
¿PALABRA?


DESÁTEME LAS MANOS Y ALCÁNCEME MIS PANTALONES.
¿Y SI TE ESCAPAS?


LE DOY MI PALABRA DE PÁJARO HONESTO.
ME ARRIESGARÉ.


TOMA TUS PANTALONES.
EN ESTE BOLSILLO DEBE ESTAR.


¿VE ESTO? COLÓQUESE UN HABANO ENTRE LOS DIENTES.


¡CLIC!


¡OH! ¡ASOMBROSO!


¡LA LIBERTAD PARA MÍ Y MATÍAS! NUNCA HABÍA VISTO USTED UN ENCENDEDOR. ¿VERDAD?


NO ES ESO, JOVENCITO. ENCENDEDORES TENGO POR MONTONES; ¡PERO NUNCA HABÍA VISTO UNO QUE ENCENDIERA A LA PRIMERA!
¡GLUP!
FIN


Condorito
EL CHOFER DEL MICRO ME MIRABA COMO SI YO NO HUBIERA PAGADO EL PASAJE...
¿Y USTED QUE HIZO CUMPA?...


YO LO MIRÉ COMO SI LO HUBIESE PAGADO...


¡OH, EL CAMILO, SABLAZO SEGURO!... PERO NO ME VA A PILLAR...


TÚ ERES MI SALVADOR, FÍJATE QUE SE ME PERDIÓ LA BILLETERA. PRÉSTAME UN ESCUDO PARA LA MICRO...


CRÉEME QUE LO SIENTO CAMILO, PERO NO ANDO CON NADA DE SENCILLO...


...Y SE PUEDE SABER ¿CUANTO ANDAS TRAYENDO?...

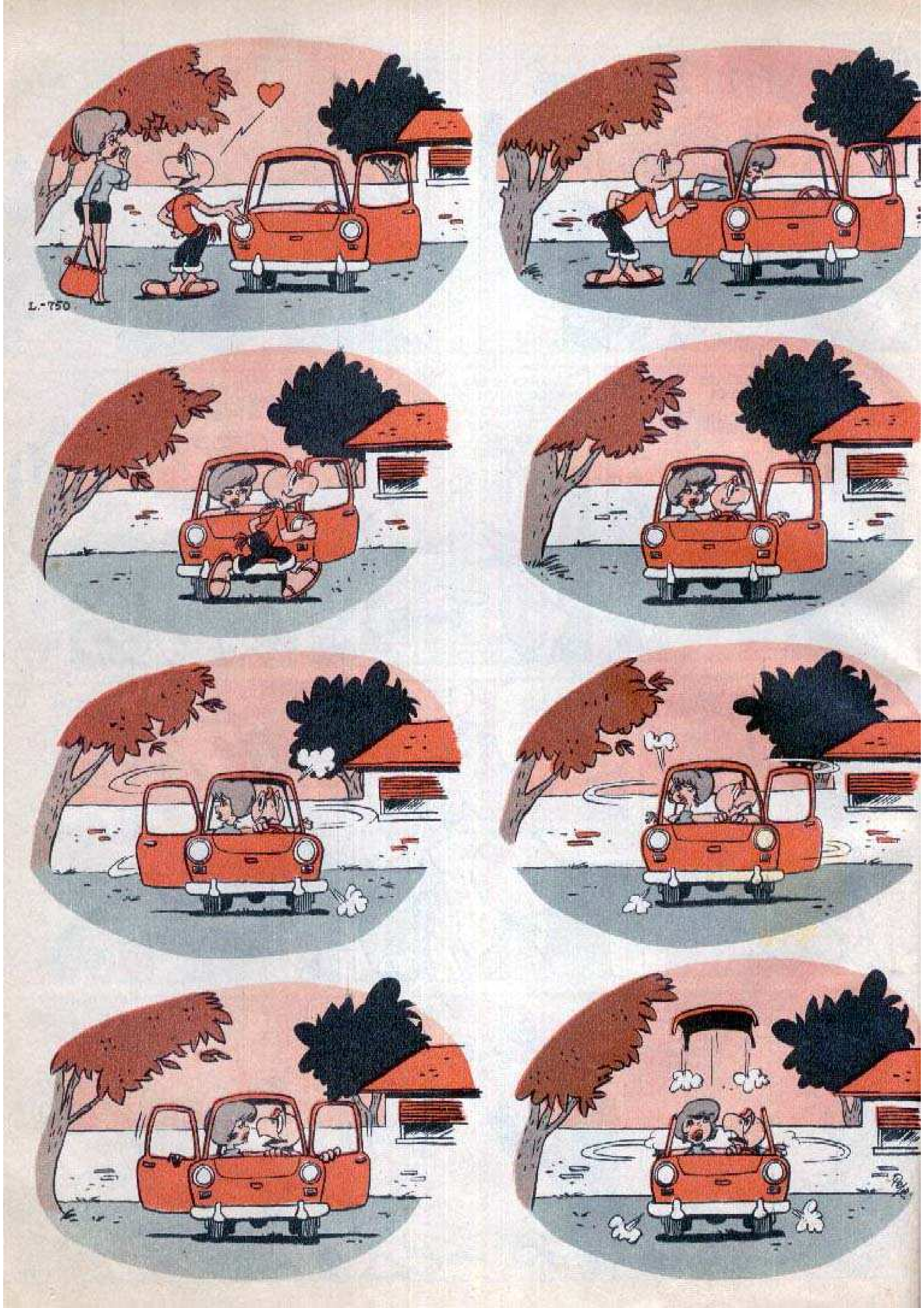

TODO LO QUE TENGO ES UN BILLETE DE DIEZ ESCUDOS...
¡ESO ES LO DE MENOS!...


¡DÁMELOS, ME IRÉ EN TAXI!...
¡PLOP!


¡BUENAS TARDES DOCTOR!...
¡BUENAS TARDES!..


ESTOY DESESPERADO, DOCTOR; SE ME SIGUE CAYENDO EL PELO. ¿QUÉ ME ACONSEJA?...


¡QUE NO SE ACERQUE MUCHO A LA SOPA!...
¡PLOP!


L.-750



L.-751



Reproduzco textualmente una simpática carta llegada a esta revista: Cochabamba, Bolivia, 18 de marzo de 1967.

Señor "Pepo":

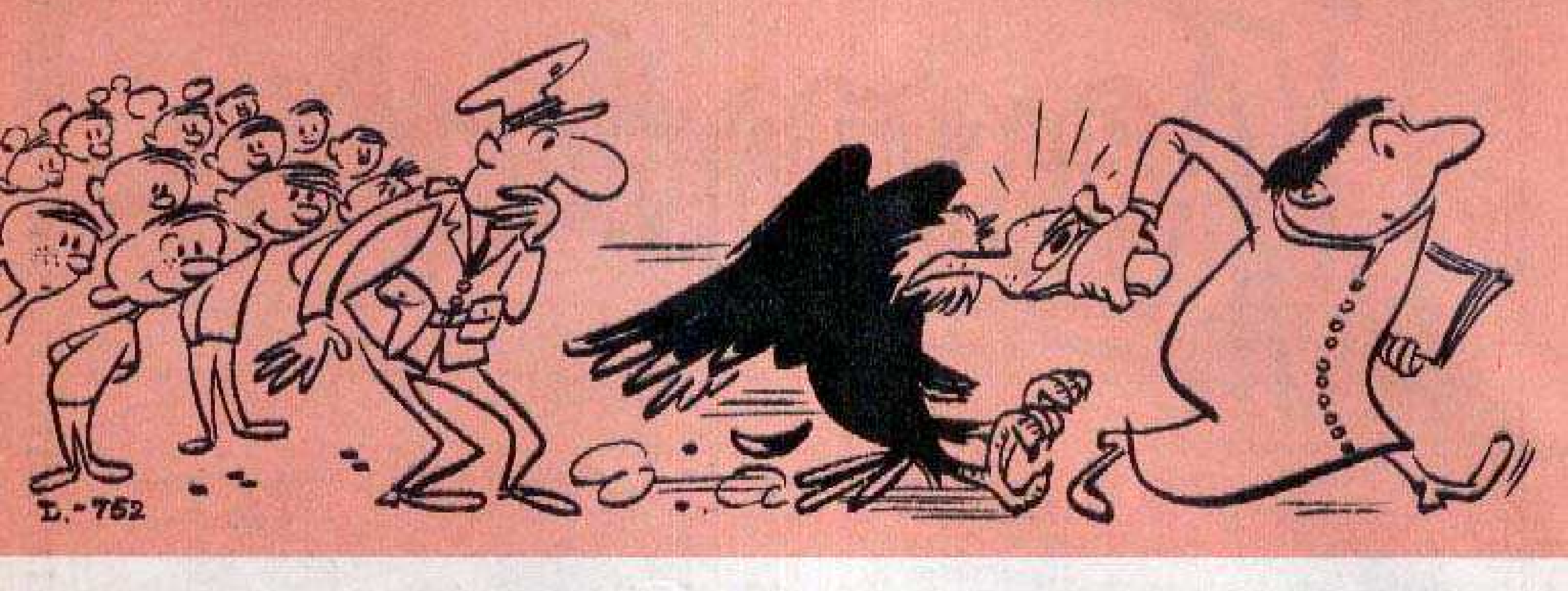
Ante todo mil perdones por la presente. Puede usted tacharme de intruso y entrometido. Soy un religioso chileno de La Salle y hace 47 años que ando por estas tierras bolivianas, donde fui destacado como miembro de los primeros fundadores de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, para fundar el Colegio La Salle de La Paz, Cochabamba, Santa Cruz-Trinidad y Oruro.

Bueno, esto como presentación.

Le diré que "Condorito" tiene aquí muchos, pero muchos lectores. El que le escribe, echado a serio, ni se le ocurría entretenerse en lecturas infantiles, pero es el caso que de repente cayó en mis manos un "Condorito", y aquí me tiene, amigo íntimo de este gran personaje, y admirador de Pepo, deseando siempre que llegue a mis manos el ingenioso Pepo y las ocurrencias de su "Condorito", que me deleitan.

Y aquí viene el objeto de la presente, que puede que le sirva para explotarla en su revista, y si no, no importa. Le habré contado una historia verídica en todos sus detalles y viviendo aún los que la hemos protagonizado.

Era embajador en Bolivia don Manuel Bianchi Gundián, que aún vive, y ocupa no sé qué puesto en la As. de Derechos Humanos, cuando recibió en La Paz a unos exploradores chilenos que deseaban escalar el Illimani. Lo hicieron exitosamente y al volver traían dos crías de cóndor, un macho y una hembra. Esta la llevaron a Santiago de Chile, me figuro que al Zoológico, y el macho se lo obsequiaron a don Manuel, quien encantado lo cuidaba, amorosamente, en el patio por desgracia muy pequeño de la embajada. Lo bautizó con el nombre de Marmaduque, que en su época hizo furor en Santiago como político de izquierda. Creció Marmaduque cada vez más domesticado, siéndole estrecho el patio en que desarrollaba sus actividades. Una noche en que el embajador llegó muy tarde de un banquete, dejó mal cerrado el salón y en la mañana Marmaduque entró a hacer de las suyas. A picotazos arremetió contra la finísima felpa de los sillones, que eran ajenos, pues el embajador arrendaba el palacete amoblado. Felizmente al ruido que hacía Marmaduque despertó don Manuel y se encontró con el desastre: sillones, sillas, sofás destripados. Comprendió don Manuel que la casa era chica para cuidar semejante mascota. Pensándolo bien y haciendo un sacrificio, me habló por teléfono ofreciéndomelo en obsequio, a condición de cuidarlo, pues era verdaderamente hermoso. Lo acepté de inmediato y esa misma tarde el propio embajador con su chofer me trajeron a Marmaduque al colegio. No se figura usted el entusiasmo de los religiosos y alumnos internos al



verse frente a un ejemplar tan hermoso y domesticado. Empezó por hacerse el aseo y poner sus plumas en orden. Sin inconvenientes lo tomamos del pico y lo instalamos al fondo de un gran patio donde había un montón de piedras. Verlo Marmaduque y trepar sobre él fue todo uno. Allí pasó la noche y parecía muy a sus anchas, pues al día siguiente lo vimos con sus alas hermosamente desplegadas, tomando el sol, con una facha "de película". Al segundo día optó por trepar al techo que era de tejas, y allí pasaba las horas. Sólo bajaba para comer y ¡qué apetito! Muy pronto se acostumbró a los niños, pero tomó una mala costumbre que me preocupó: cuando veía un chico con pantalones cortos, se precipitaba sobre él, pero nunca hizo daño a ninguno.

Cierto día se me presentó horrorizada una señora vecina. Nuestro "Marma" se había posado sobre una ventana abierta de una casa del lado, donde dormía una guagüita a medio metro de la ventana. Puede usted figurarse el susto de la señora, quien corrió espantada al colegio para que alguien retirara al cóndor. Fui inmediatamente y comprobé que el espectáculo era realmente serio. Lo retiré con cariño y cuidado, sacándolo por el interior de la casa. Fui amenazado con la policía y conminado a que matara al cóndor. Pero descubrí al mismo tiempo que mis vecinos habían abierto esa ventana sobre mi propiedad y establecido así una servidumbre, de suerte que me puse muy enérgico quedando zanjada la cuestión.

Cierto día se aburrió mi "Marma" y se fue a dar un paseo, el primero de su vida. Subió al techo más alto y voló yendo a caer en la Plaza Murillo, frente al Palacio de Gobierno. Los edecanes, desde las ventanas, miraban curiosos, los policías no se atrevían a nada, y Marmaduque, acostumbrado a sus demostraciones en el colegio, abrió sus alas y se hizo la habitual limpieza. El público se arremolinó a su alrededor a prudencial distancia, se detuvo el tránsito y no faltó alguien que dijo: "¡El cóndor de La Salle!" Inmediatamente fuimos avisados por teléfono. Abandonando mi clase me lancé a la calle, felizmente cuatro cuadras, y me llevé a "Marma", después de reñirle en público. Lo tomé por el pico, y con sus alas abiertas lo arrastré en medio del bullicio de chicos y curiosos. Algunos de ellos se atrevieron a tocarlo y menos mal que me hice acompañar por dos policías, que también tenían miedo, pero me ahuyentaban la chiquillada. Cerca de un año gozamos del orgullo de tener semejante mascota, cuando un día el coronel Santalla, distinguido militar que había estudiado en Saint-Cyr, en Francia, nos hizo una visita como Director de la Escuela de Aviación de el Alto de La Paz, a fin de solicitarnos a Marmaduque para mascota de dicha escuela. Fueron tan convincentes sus razones y ante el temor de que con el tiempo más de algún niño pudiera ser víctima de un picotazo, que cedimos nuestro tesoro. Al día siguiente llegó un camión de la Escuela de Aviación y luego de enseñarles a los soldados el manejo del condorito lo entregamos con pena y sacrificio, ante las protestas de los alumnos. Alrededor del campo de aviación había enormes montones de piedras y allí estableció su cuartel Marmaduque, como lo siguieron llamando los soldados. El comandante Santalla incorporó en el libro de cuentas una partida de $ 40 de aquel entonces para el rancho del cóndor. El cambio de domicilio no alteró el carácter ni la pasividad de nuestra mascota. Muy pronto se acostumbró. Amaba los aviones. No bien se encendía un motor, echaba a volar y acompañaba un tiempo a los pilotos en vuelo. También salía al encuentro de una máquina y aterrizaba junto con ella. Se puede figurar el cariño que le tenían los aviadores, especialmente los alumnos. Desgraciadamente, después

de varios meses ocurrió en La Paz una revolución. El coronel Santalla fue destituido, reemplazándolo el coronel Bilbao, quien, al revisar los presupuestos, encontró uno que le llamó la atención: "Mantención de Marmaduque, $ 40 mensuales". Sin consultar tarjó la partida y he aquí que nuestro cóndor empezó a sufrir las consecuencias de la revolución. Los jefes destituidos, la escuela dispersa y nueva organización, la tropa cambiada y Marmaduque fregado y en la miseria más absoluta. Los pocos soldados que conocían y amaban a la mascota empezaron a cazar y matar cuanto perro u otro animalejo llegaba por los alrededores donde había chozas de indígenas. Pero también se acababan los perros, y la tropa compartía con "Marma" su mísero rancho. Pero esto no podía durar. Nuestro condorito estaba cada día más triste y pesaroso. Los vuelos de aviones fueron disminuyendo hasta suprimirse del todo. La pena y necesidad del infortunado pájaro iban en aumento hasta que llegó un día, el de las grandes resoluciones. Marmaduque extendió sus enormes alas y comenzó un vuelo diferente y extraño que llamó la atención de todos los soldados. En forma de espiral, lo que nunca antes había hecho, empezó a remontar, y cuando estuvo a gran altura, siempre girando, bruscamente tomó la dirección del Illimani, que desde el Alto de La Paz se le ve incomparablemente hermoso. Y partió a sus antiguos lares, allí donde había nacido y de donde unos chilenos lo habían raptado llevándose a su pareja a Chile, deshaciendo así una familia condoril.

Estos últimos datos me los proporcionó un alumno mío que conoció a "Marma" en el colegio y que en ese entonces hacía su servicio militar en la tropa de la Escuela de Aviación, tan venida a menos con motivo de la revolución y más aún con la desaparición del incomparable Marmaduque. ¿Qué diría don Manuel Bianchi si llega a saber la historia de su mascota que le costó tan cara, nada menos que el cambio de las valiosas felpas que tuvo que renovar en el amoblado de la embajada?

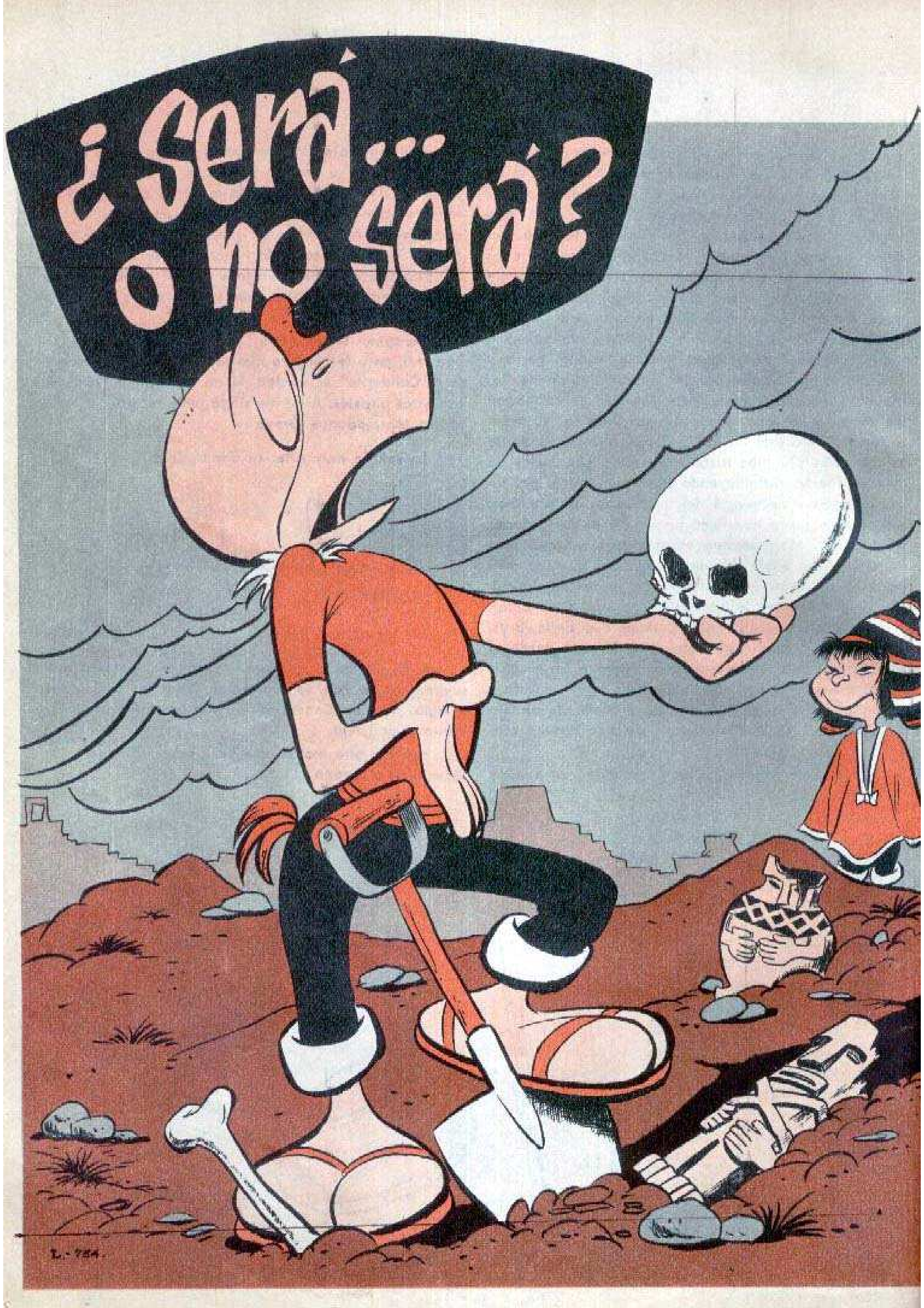
Perdone, señor Pepo (lamento no recordar su nombre), pero le aseguro que todo lo que le cuento de este "Condorito" es verdad. Si no le gusta, al canasto con estos papeles. A mí me sirvió para recordar al simpático Marmaduque Grove.

Lo saluda muy Atte. su admirador,

P. D. Olvidaba un dato. Al primer aguacero que tuvimos en La Paz, se chorrearon todas las piezas del colegio, pues el "Condorito" a cada paso que daba levantaba una teja.

Este fue otro motivo que pesó en el obsequio a la Escuela de Aviación.




¿será... o no será?
L.-784.


¡POR LA REFLAUTA! NO HE PODIDO ENCONTRAR PEGA AQUÍ EN PELOTILLEHUE Y NO TENGO NI SIQUIERA UNA LUCA PA' COMPRAR PAN.


CARTA PARA TI, CONDORITO, VIENE DE BOLIVIA.
GRACIAS, AMIGAZO, DESPUÉS SE LA PAGO.


¡REFLAUTA! ES DE MI AMIGO TITICACO Y ME TIENE TRABAJO CON UN ARQUEÓLOGO.


Y PASAJE PAGADO PARA EL ALTIPLANO. ¡ME VOY AL TIRO!


CONDORITO PARTIÓ RUMBO A NUESTRO PAÍS HERMANO.


Y UNA VEZ QUE LLEGÓ...
VENGA UN ABRAZO, AMIGAZO.
¡HOLA, CONDORITO! TANTO TIEMPO SIN VERNOS, PUIS...


TE PRESENTO AL SEÑOR CHAMPIÑÓN, FAMOSO ARQUEÓLOGO CON EL CUAL ESTAMOS HACIENDO EXCAVACIONES EN UN CEMENTERIO INDÍGENA.
¡PERO SI LO CONOZCO. ESTUVIMOS HACIENDO UNAS EXCAVACIONES EN CHILE!..
¡A SÍ... YA RECUERDO!..


PARTIREMOS INMEDIATAMENTE AL ALTIPLANO.
¡HOLA, CONDORITO! ¿QUÉ HACES POR ESTAS TIERRAS?
TRABAJANDO JOSÉ, TRABAJANDO.


Y SE DIRIGIERON RUMBO AL ALTIPLANO.

CONTINÚA


COMO PUEDES VER, CONDORITO, EL PAISAJE ES TAN HERMOSO COMO EL DE TU TIERRA, PUIS...
¡ASÍ VEO, TITICACO.


TODAVÍA TENEMOS QUE ASCENDER A MUCHA ALTURA...


¡REFLAUTA!
MENOS MAL QUE EL JEEP ES FIRME.


ALLÍ EN LA POSADA COMPRAREMOS SALTEÑAS QUE SON PARECIDAS A LAS EMPANADAS CHILENAS, PUIS.
SÍ, LAS CONOZCO SON RIQUÍSIMAS.


SON EXQUISITAS... PERO ¿QUE NO ES DOÑA FLOR? ¡TANTO TIEMPO!..
¡OH, CONDORITO! GUSTAZO DE SALUDARLO, PUIS.


CONDORITO CONOCE A TODO EL MUNDO PARECE, PUIS.

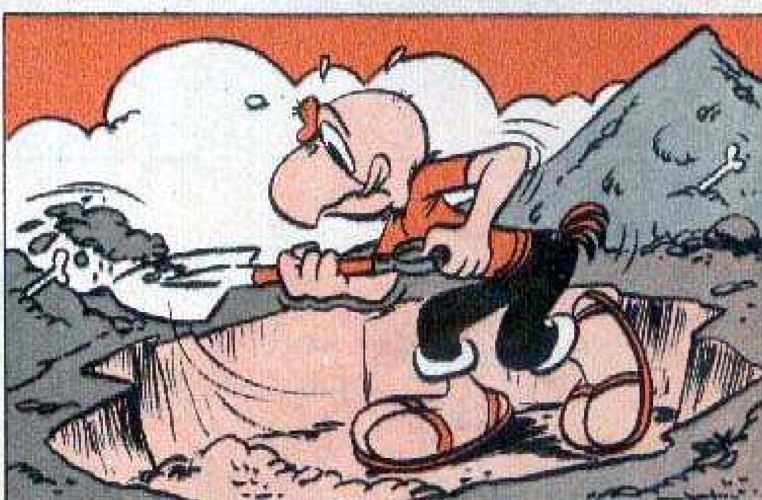

ESTE ES EL SITIO DONDE ESTAMOS HACIENDO LAS EXCAVACIONES, CONDORITO.
¡REFLAUTA!
AHÍ MISMITO NO MAS, PUIS.

CONTINÚA


CONDORITO, TE PAGARÉ E$ 1.- CHILENO POR CADA CALAVERA INDÍGENA QUE ENCUENTRES.
¡CHIH! ¡ESTÁ RE' GUENO!


TÚ, BUSCA POR ESE LADO Y YO POR AQUÍ.
BUENO, CONDORITO, PUIS.


ÉSTE ME PARECE UN BUEN LUGAR.

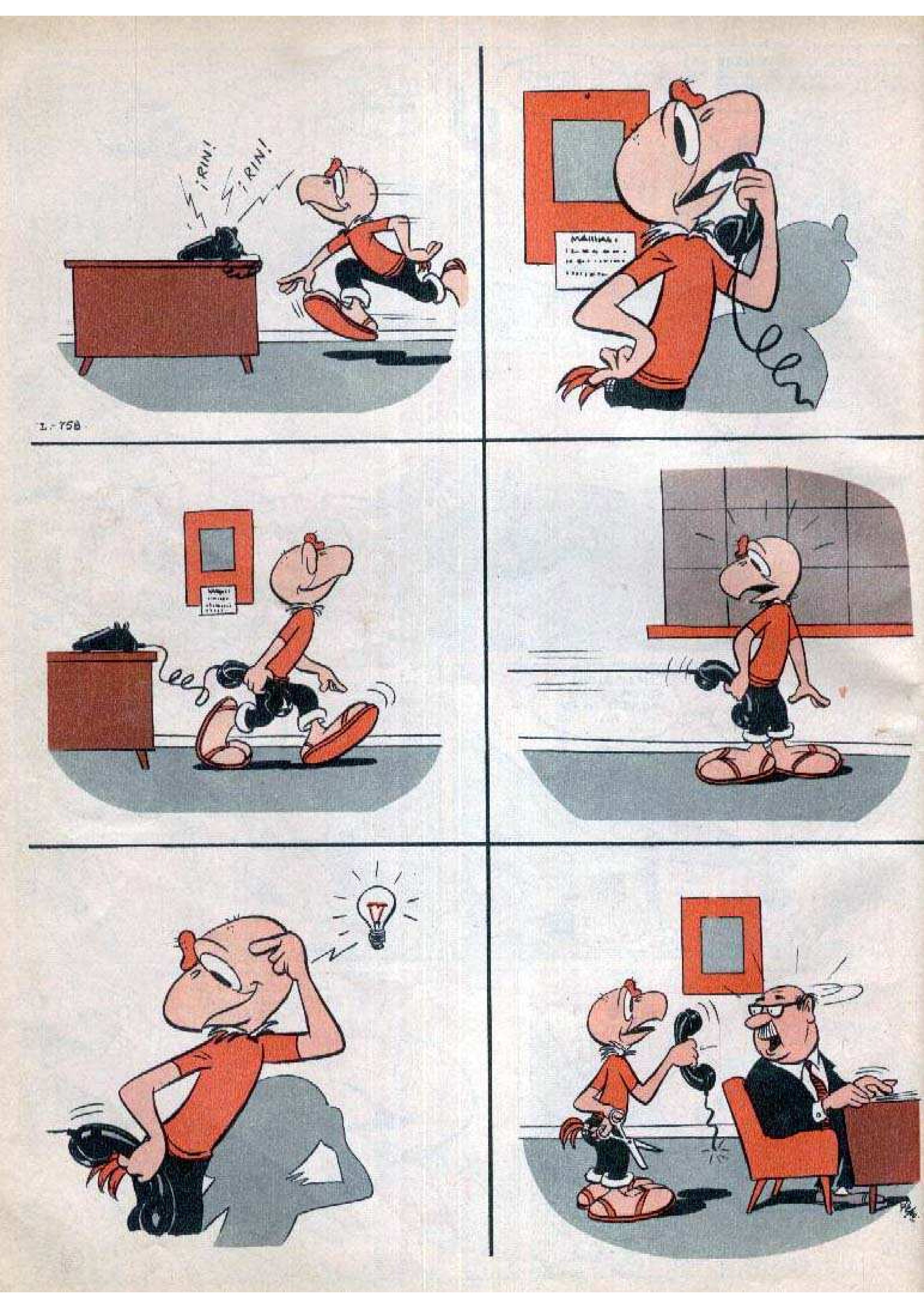



¡REFLAUTA! OJALÁ NO ME AGARRE LA PUNA.

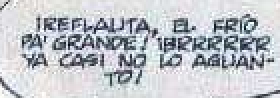

AQUÍ HAY ALGO DURO...


¡LUCA! ¡LUCA! ¡LUCA!
¡HUIJA! NO ME VAS A DECIR QUE TAMBIÉN LO CONOCISTE, PUIS, CACHIPORRA.


¡NO, TITICACO, SI ES LA PRIMERA "LUCA" QUE ME GANO.
¡PLOP!
FIN


¡RIN!
¡RIN!

L.- 759

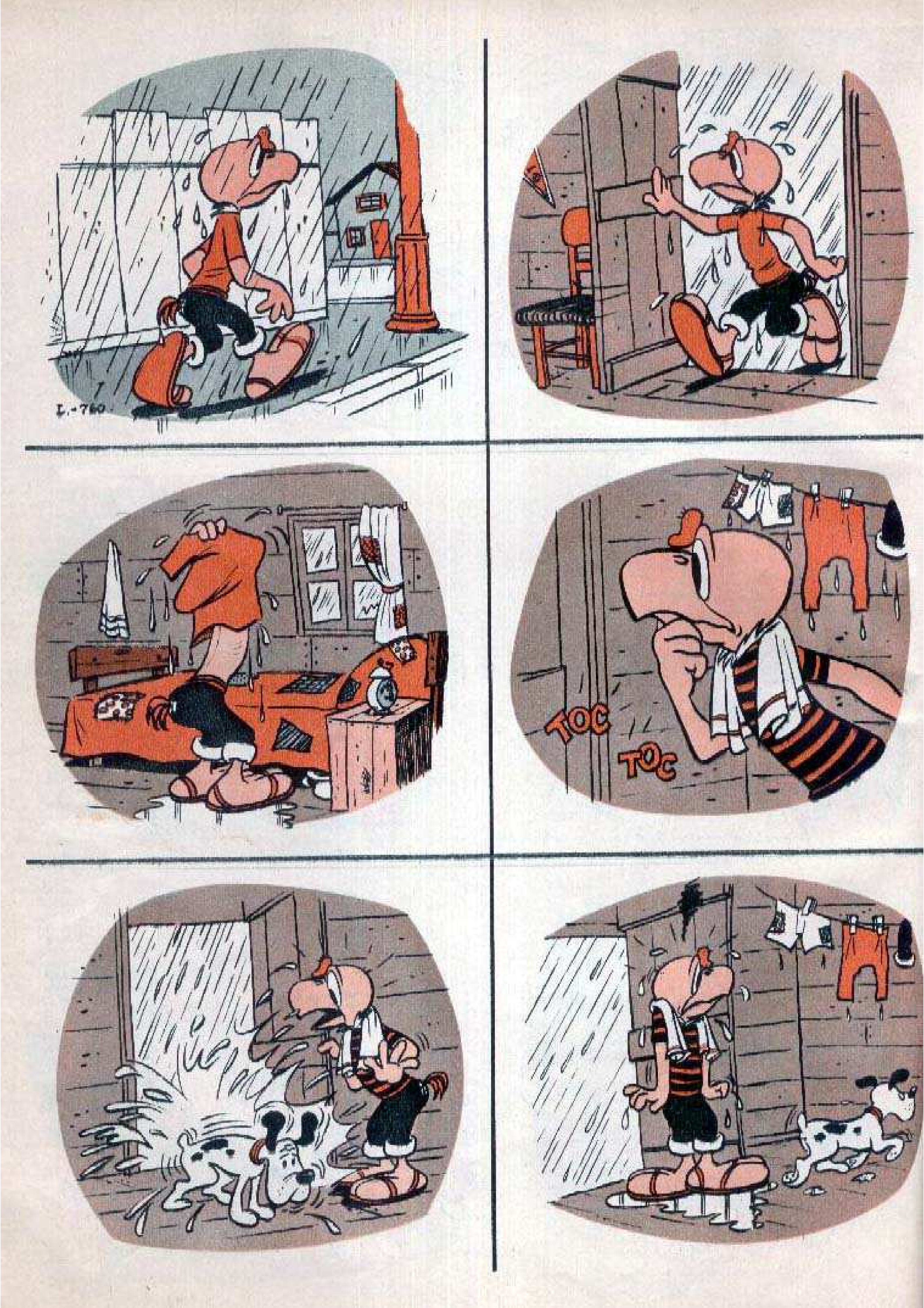

¡REFLAUTA, EL FRÍO PA' GRANDE! ¡BRRRRRR YA CASI NO LO AGUANTO!

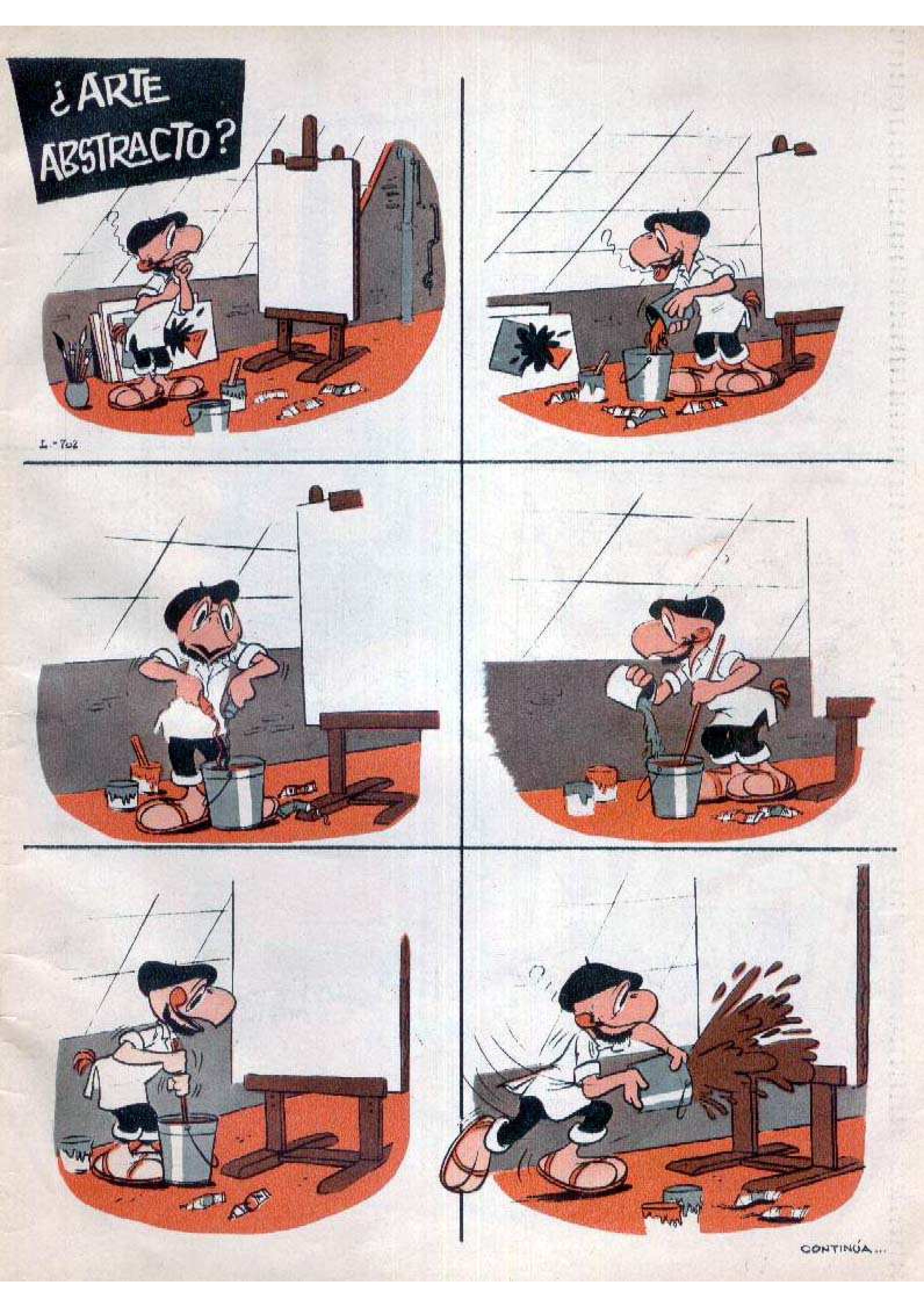



Café EL INSOMNIO
CAFÉ CAFÉ
PASARÉ A TOMARME UN CAFECITO PAL FRÍO.


¿TIENE CAFÉ HELADO?
ESTE... ¿CAFÉ HELADO? SÍ... SÍ..., SEÑOR.


CALIÉNTEME UNA TACITA, POR FAVOR, MIRE QUE HACE TANTO FRÍO.
¡PLOP!


TOC
TOC


¿ARTE ABSTRACTO?
L.-702
CONTINÚA...


FIN

GANE UN MILLÓN DE PESOS (MIL ESCUDOS) en el GRAN CONCURSO DE "TALLAS" CONDORITO

L.- 761

BASES

Envíen un chiste o una "talla" como para costalearse de la risa, relatados en forma breve. La dirección se encargará de seleccionar las mejores tallas para que entren a sorteo.

Se otorgarán 3 premios:

PRIMER PREMIO:	E° 1.000	($ 1.000.000)
SEGUNDO PREMIO:	E° 500	($ 500.000)
PREMIO CONSUELO:	E° 100	($ 100.000)

Cada talla debe venir acompañada de su correspondiente cupón. El sobre debe decir: CONCURSO DE TALLAS "CONDORITO".
Avda. Santa María 0112 - Depto. B (1er. piso), Santiago.

A los lectores premiados de provincias se les enviará un giro. La dirección se reserva el derecho de hacer uso de las tallas no premiadas.

A escribir cortito (no más de quince líneas), con mucho ingenio y con letra bien clarita.

En la edición de diciembre del presente año se publicarán los ganadores. El plazo de recepción vence el 15 de noviembre. ¡Buena suerte!

CUPON

CONCURSO DE TALLAS "CONDORITO"

Nombre ....

Calle ....

Ciudad ....




¡HASTA DICIEMBRE, AMIGOS!



EL CAMELLO

El camello es un cuadrúpedo con cara de estúpido y con pies planos. Se le llama "el buque del desierto", seguramente porque la gente que vive donde hay desiertos no ha visto nunca un buque. De todas maneras, sirve para trasladarlos a ustedes a través de las candentes arenas en forma por demás económica, ya que no tiene taxímetro ni usa gasolina. Solamente basta echarle agua. Para ello pueden ustedes elegir entre "extra" y "corriente". El agua "extra" es de oasis y la venden envasada. El agua "corriente" es de la llave. El camello lleva el estanque en la espalda y se llama giba o joroba. El camello tiene dos estanques y el dromedario sólo uno. Por lo tanto, es mucho más conveniente viajar en camello y con estanques llenos, ya que las estaciones de servicio están a 500 kilómetros una de otra. El camello tiene capacidad para dos pasajeros sentados y el dromedario, sólo para uno. De todos modos pueden viajar de pie todos los que quieran, aunque sea antirreglamentario. Lo único desagradable en estos viajes es el balanceo del camello, que termina por dejarles a ustedes los riñones del todo flotantes, ni más ni menos que un destartalado microbús de la línea "Tropezón".

En la especie humana abundan los camellos. Si no, vean ustedes a los contribuyentes y a los que hacen cola en las oficinas públicas. Andan todos "jorobados".

El camello es negado para el baile. Un joven le decía a su pareja: Antes de conocerla a usted, mi vida era un desierto. Ella le contestó: Ahora me explico por qué baila usted como un camello. . . Y eso es todo, por ahora, queridos alumnos.



FABRICACION CHILENA
PRINTED IN CHILE